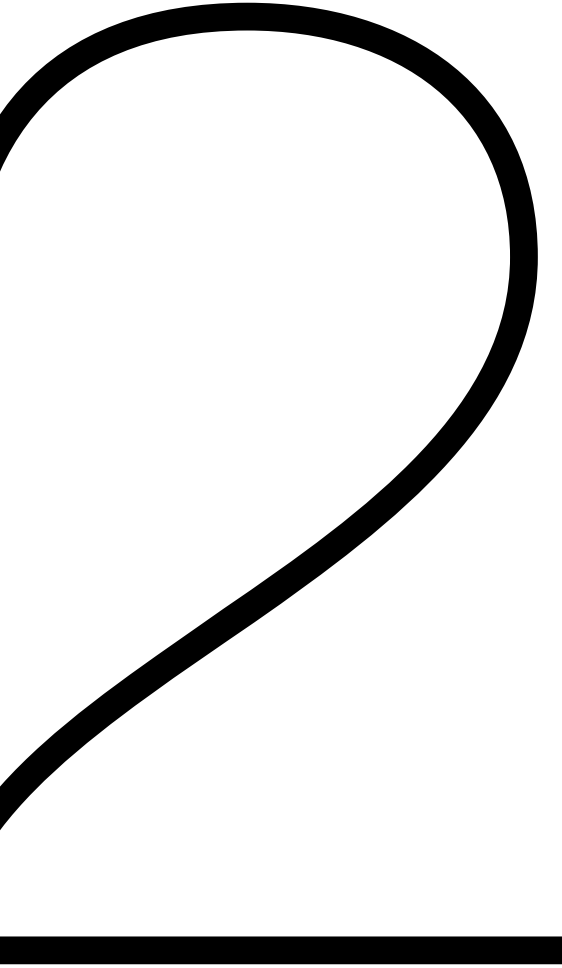


community

2022



Diemme.

2

furniture to
connect people

Lavoriamo dove siamo nati We work where we were born Nous travaillons où nous somme nés	4
Comfort e Sostenibilità Comfort and Sustainability Confort et Durabilité	6
Collezioni Collections Les Collections	9
Rivestimenti Upholstery Nuanciers	221

LAVORIAMO
DOVE
SIAMO NATI

WE WORK
WHERE
WE WERE
BORN

NOUS
TRAVAILLONS
OÙ NOUS
SOMMES NÉS

Non abbiamo mai inaugurato ufficialmente Diemme, sarebbe come dire: “Missione compiuta... lavoro terminato... possiamo rilassarci”.

Finirebbe per intorpidirci, quando invece per noi Diemme è un progetto in continua evoluzione, su cui riversare la nostra dedizione ogni giorno. Dopo più di vent’anni di attività ci sentiamo a casa.

Ci siamo conosciuti nel 1985. Entrambi lavoravamo nel settore dell’imbottito, ma in due aziende diverse. Poi siamo diventati colleghi. Nel corso del tempo si è creato tra noi un rapporto di profondo rispetto e amicizia, indispensabile per intraprendere un’attività insieme. Nel 1995 in una giornata fredda d’inverno, dopo una delle nostre lunghe chiacchierate, abbiamo deciso di unire le forze e dar vita a Diemme.

L’azienda nasce lavorando per conto di terzi, ma la nostra visione è sempre stata quella di dedicarci alla creazione di un sistema coerente di sedute tutte nostre. Dopo aver disegnato e realizzato con passione la nostra prima seduta da ufficio, è stato chiaro che quella era la strada da seguire. In poco tempo è uscito il nostro primo catalogo, a cui hanno fatto seguito i primi successi. Come dimenticare la nostra prima fiera. Sono passati molti anni, ma il ricordo di vedere i nostri prodotti introdotti nel mondo office rimane indelebile.

Come tutti, anche noi abbiamo attraversato gli anni della crisi, ma siamo ugualmente cresciuti grazie a scelte coraggiose e ben precise: collaborare con architetti e designer, e ampliare la visione del mondo office affiancando divani e poltroncine alle sedute che già producevamo. La forza di Diemme è ciò che ci circonda: il territorio in cui siamo nati e in cui ancora operiamo, i nostri partner locali, le persone che ci sono sempre state vicino. Grazie a loro abbiamo trovato il coraggio di guardare lontano, affrontare nuovi progetti, aprirci a nuovi mercati.

Siamo rimasti umili e concreti, ma allo stesso tempo ambiziosi di trasformare le nostre collezioni in un sistema di prodotti versatili e adatti ad ogni ambiente. Forse può sembrare un luogo comune, ma due menti sono davvero meglio di una. Esperienze diverse, punti di vista diversi, personalità diverse; Diemme è cresciuta come azienda perché ci siamo sempre impegnati a vedere oltre alle nostre differenze e a trovare un punto d’unione. Questo è il nostro pensiero.

We have never officially inaugurated Diemme, it would be like saying: “Mission accomplished... job done... time to relax”. It would end up numbing us, when instead, to our way of thinking, Diemme is a project in continuous evolution, which we smother with our our dedication every day. After more than twenty years of activity, we feel at home.

We met in 1985, we both worked in the upholstery trade, but in two different companies. Then we became colleagues. Over time, a relationship of deep respect and friendship developed between us, essential for embarking on any joint venture. On a cold winter's day in 1995, after one of our long chats, we decided to join forces and give life to Diemme.

At first, Diemme worked for third parties, but our vision was always to dedicate ourselves to creating a coherent seating system all our own. After designing and creating our first office chair with passion, it was clear that this was the way forward. In a short time our first catalogue was released, followed by the first successes. How can we forget our first fair. Many years have passed, but the memory of seeing our products introduced into the office world remains indelible.

Like everyone else, we too have gone through the years of crisis, but we have equally grown thanks to courageous and precise choices: collaborating with architects and designers, and widening the vision of the office world by introducing sofas and armchairs alongside the seating we already produced. The strength of Diemme is what surrounds us: the territory in which we were born and where we still operate, our local partners, the people who have always been close to us. Thanks to them, we found the courage to look far, face new projects, open up to new markets. Though remaining humble and concrete, we are at the same time ambitious to transform our collections into a system of versatile products suited to any environment. It may sound like a cliché, but two heads really are better than one. Different experiences, different points of view, different personalities; Diemme has grown as a company because we have always been committed to seeing beyond our differences and finding a meeting point. This is the way we see it.

Nous n'avons jamais officiellement inauguré Diemme, ce serait comme dire: “Mission accomplie... travail terminé... on peut se détendre”. Cela finirait par nous engourdir, alors qu’au contraire pour nous Diemme est un projet en évolution continue, sur lequel verser notre dévouement quotidien. Après plus de vingt ans d’activité, nous nous sentons chez nous.

Nous nous sommes rencontrés en 1985, nous travaillions tous les deux dans le secteur du rembourrage, mais dans deux entreprises différentes. Ensuite, nous sommes devenus collègues. Au fil du temps, une relation de profond respect et d’amitié s’est nouée entre nous, indispensable pour entreprendre ensemble une entreprise. En 1995, par une froide journée d’hiver, après l’une de nos longues conversations, nous avons décidé d’unir nos forces et de donner vie à Diemme.

L’entreprise a été fondée en travaillant pour des autres sociétés, mais notre vision a toujours été de créer un système cohérent de sièges qui nous est propre. Après avoir conçu et créé notre premier siège de bureau avec passion, il était clair que c’était la voie à suivre. En peu de temps, notre premier catalogue est sorti, suivi des premiers succès. Comment oublier notre première foire. De nombreuses années ont passé, mais la mémoire de voir nos produits introduits dans le monde du bureau reste indélébile.

Comme tout le monde, nous avons aussi traversé les années de la crise, mais nous nous sommes également développés grâce à des choix courageux et précis: collaborer avec les architectes et les designers, élargir la vision du monde du bureau en plaçant canapés et fauteuils à côté des sièges que nous avons déjà produits. La force de Diemme, c’est ce qui nous entoure: le territoire dans lequel nous sommes nés et dans lequel nous opérons encore, nos partenaires locaux, les gens qui ont toujours été proches de nous. Grâce à eux, nous avons trouvé le courage de regarder loin, de faire face à de nouveaux projets, de nous ouvrir à de nouveaux marchés. Nous sommes restés humbles et concrets, mais en même temps ambitieux de transformer nos collections dans un système de produits polyvalents adaptés à tout environnement. Cela peut sembler banal, mais deux esprits valent vraiment mieux qu’un. Différentes expériences, différents points de vue, différentes personnalités; Diemme a grandi parce que nous nous sommes toujours engagés à voir au-delà de nos différences et à trouver un point de rencontre. Telle est notre pensée.

COMFORT E SOSTENIBILITÀ

L'innovazione vera e propria permette di soddisfare le esigenze sia attuali che future.

Siamo chiamati ad affrontare le sfide quotidiane con atteggiamento reattivo e propositivo, andando alla ricerca di nuove soluzioni creative senza soffermarci per inerzia su procedimenti obsoleti. Gli spazi entro cui ci muoviamo devono, quindi, plasmarsi su di noi perché si crei una sinergia tra pensiero ed espressione, interiorità ed esteriorità. Non dovremmo percepire alcuna dissonanza tra il nostro desiderio di crescere e la qualità dell'ambiente che ci circonda.

Ogni giorno ci mettiamo in gioco per facilitare e migliorare la vita di altre persone. Proprio per questa ragione, lo spazio intorno a noi non deve adattarsi solo alle nostre esigenze correnti ma anche ai bisogni delle generazioni future.

Scegliere una seduta che garantisce un supporto corretto è un modo semplice e diretto di migliorare la qualità del tempo e favorire il benessere. Per garantire questo servizio, eseguiamo controlli in tutte le fasi di produzione seguendo un sistema di gestione della qualità certificato ISO 9001. Oltre a offrire il giusto supporto ergonomico, proponiamo ampie possibilità di personalizzazione per rispondere al bisogno umano, sempre sentito, di unicità e bellezza.

Ci assicuriamo che tutti i materiali che utilizziamo siano di origine locale per ridurre gli sprechi e favorire quindi la crescita di un mercato "verde". In fase di progettazione, cerchiamo i percorsi migliori per realizzare prodotti a ridotto impatto ambientale lungo l'intero ciclo di vita. Grazie a queste accortezze, semplici ma significative, due delle nostre sedute hanno ottenuto la certificazione promossa dal Green Public Procurement, ovvero il nuovo approccio Europeo agli acquisti ecosostenibili.

COMFORT AND SUSTAINABILITY

True innovation should meet both current and future needs.

We are called to face daily challenges with a reactive and proactive attitude, going in search of new creative solutions without dwelling on inertia on obsolete procedures. The spaces in which we move must, therefore, mold themselves around us to create a synergy between thought and expression, interior and exterior. We should not perceive any friction between our desire to grow and the quality of the environment around us.

Every day we roll our sleeves up to facilitate and improve the lives of other people. Precisely for this reason, the space around us ought not only to adapt to our current needs but also to those of future generations.

Choosing a chair that guarantees correct support is a simple and direct way of improving the quality of time and promoting well-being. To ensure this, we carry out checks at all stages of production following an ISO 9001 certified quality management system. In addition to offering the right ergonomic support, we offer extensive customization options to respond to the ever-present human hunger for uniqueness and beauty.

We make sure that all the materials we use are of local origin to reduce waste and therefore encourage the growth of a "green" market. During the design phase, we look for the best ways to create products with reduced environmental impact throughout their entire life cycle. Thanks to these simple but significant precautions, some Diemme chairs have obtained Green Public Procurement certification, being the new European approach to eco-sustainable purchases.

CONFORT ET DURABILITÉ

L'innovation actuelle nous permet de répondre aux besoins actuels et futurs.

Nous sommes appelés à faire face aux défis quotidiens avec une attitude réactive et proactive, à la recherche de nouvelles solutions créatives sans insister sur les procédures obsolètes. Les espaces dans lesquels nous évoluons doivent donc se modeler sur nous afin de créer une synergie entre pensée et expression, intériorité et extériorité. Nous ne devons percevoir aucune dissonance entre notre envie de grandir et la qualité de l'environnement qui nous entoure.

Chaque jour, nous nous impliquons pour faciliter et améliorer la vie des autres. C'est précisément pour cette raison que l'espace qui nous entoure doit non seulement s'adapter à nos besoins actuels mais aussi aux besoins des générations futures.

Choisir un siège qui garantit un soutien correct est un moyen simple et direct d'améliorer la qualité du temps et de favoriser le bien-être. Pour garantir ce service, nous effectuons des contrôles à toutes les étapes de la production selon un système de gestion de la qualité certifiée ISO 9001. En plus d'offrir le bon support ergonomique, nous proposons de nombreuses options de personnalisation pour répondre au besoin humain d'unicité et de beauté.

Nous prenons garde à tous les matériaux que nous utilisons qu'ils soient d'origine locale pour réduire les déchets et donc favoriser la croissance d'un marché «vert». Pendant la phase de conception, nous recherchons les meilleures façons de créer des produits à impact environnemental réduit tout au long du cycle de vie. Grâce à ces précautions simples mais importantes, certains de nos sièges ont obtenu la certification promue par Green Public Procurement, qui est la nouvelle approche européenne pour les achats éco-durables.

COMMUNITY



CLOP

15



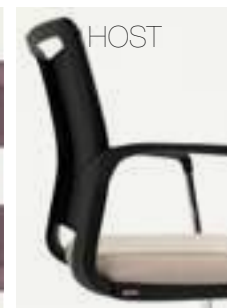
ORIGAMI

25



PASS

33



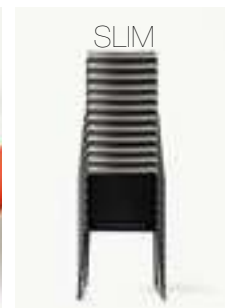
HOST

41



SOCIAL

53



SLIM

61



SUNNY NEW

71



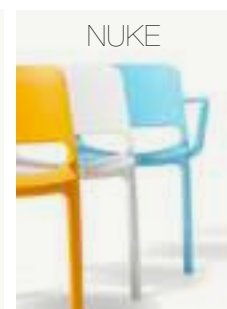
NEW BONN

79



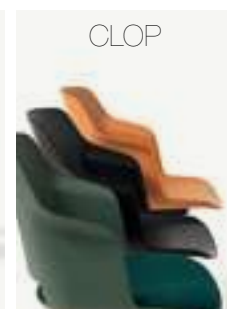
NO FRILL

91



NUKE

101



CLOP

111



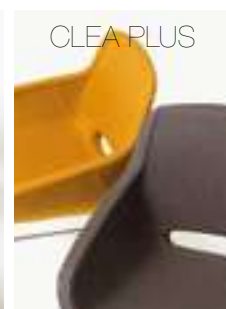
LOFT

123



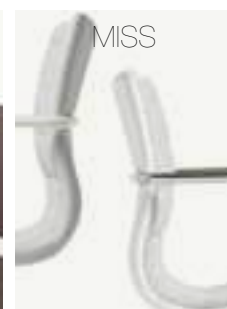
CLEA

135



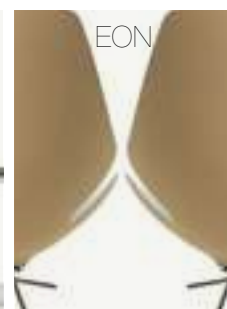
CLEA PLUS

145



MISS

153



EON

165



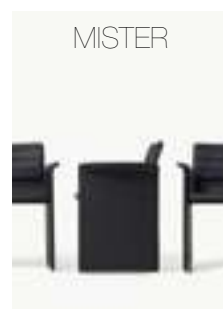
VANITY

179



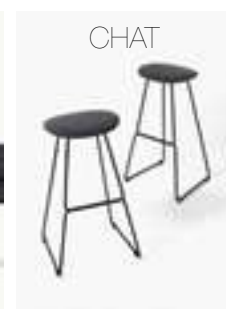
MARGARITA

189



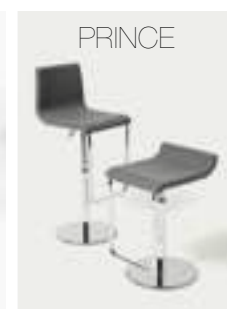
MISTER

197



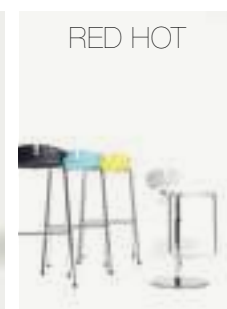
CHAT

203



PRINCE

209



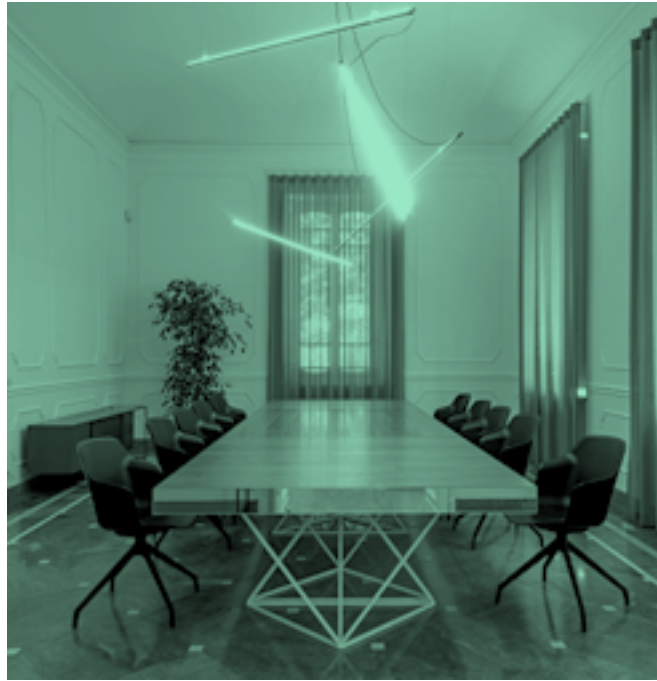
RED HOT

215

Collezioni

Collections | Les collections

Non esistono spazi neutrali. Quando entriamo in un luogo già popolato da altre persone, la disposizione di ognuna di loro nei confronti dello spazio è uno dei fattori che determinano la qualità della nostra permanenza al suo interno. Per questo motivo, quando progettiamo un nuovo prodotto, noi di Diemme partiamo da un semplice assioma: tutte le persone, dal momento in cui entrano nella stanza al momento in cui escono, devono sentirsi comode e tranquille. Vogliamo favorire il comfort in tutti gli ambienti collettivi: quelli in cui le persone semplicemente transitano, quelli in cui sono chiamate a confrontarsi e relazionarsi, quelli in cui si riuniscono perché desiderano trascorrere del tempo insieme. Ogni spazio si carica di significati aggiunti perché portiamo con noi emozioni, ricordi e abitudini ovunque andiamo.



“Quando entriamo in un luogo già popolato da altre persone, la disposizione di ognuna di loro nei confronti dello spazio è uno dei fattori che determinano la qualità della nostra permanenza al suo interno.”

COMMUNITY



There are no neutral spaces. Whenever we enter a place where there are already other people, the position of each of them in relation to the space is one of the factors that determine the quality of the time we spend there. For this reason, when we design a new product, we at Diemme start from a simple axiom: everyone has to feel calm and comfortable from the moment they enter a room until the moment they leave. We want to promote comfort in all communal settings: those where people merely pass on through, those where they need to discuss and decide, those where they gather because they want to spend time together. Each space is loaded with added meanings because we bring emotions, memories and habits with us wherever we go.

Il n'y a pas d'espaces neutres. Lorsque nous entrons dans un lieu déjà peuplé par d'autres personnes, l'arrangement de chacun d'eux vers l'espace est l'un des facteurs qui déterminent la qualité de la notre permanence à l'intérieur. C'est pour cette raison que, lorsque nous concevons un nouveau produit, chez Diemme, nous partons d'un simple axiome: toutes les personnes, dès leur entrée dans la pièce à leur sortie, se doivent de se sentir à l'aise et calme. Nous voulons promouvoir le confort dans tous les environnements collectifs: ceux dans lesquels les gens transitent, ceux dans lesquels ils sont appelés à se rapporter aux autres, ceux où ils se rencontrent parce qu'ils veulent passer du temps ensemble. Chaque espace est chargé de significations ajoutées parce que nous apportons avec nous des émotions, des souvenirs et des habitudes partout où nous allons.

“È necessario ripensare agli spazi dedicati alle attività di piccoli gruppi quali progetti, discussioni, lettura o scrittura, formazione e insegnamento. L’arredo deve essere facilmente ricombinabile ed estremamente flessibile per trasformare gli ambienti in incubatori di nuove idee, favorendo la creazione di una cultura condivisa.”

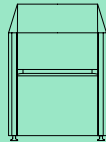
Collettività

Community | Chaises de collectivité



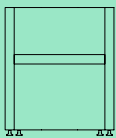
CLOP

15



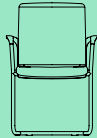
ORIGAMI

25



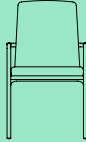
PASS

33



HOST

41



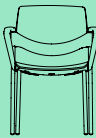
SOCIAL

53



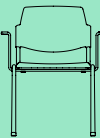
SLIM

61



SUNNY NEW

71



NEW BONN

79



NO FRILL

91



NUKE

101

“Small group spaces for activities such as projects, meetings, reading or writing; education and training need to be rethought; furnishings need to be flexible and easy to reconfigure flexible so that they can become breeding grounds for new ideas stemming from a shared culture.”

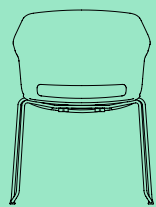
“Les espaces dédiés aux activités en petits groupes comme les projets, discussions, lecture ou écriture, formation et enseignement il faut les repenser; les meubles doivent être recombines et extrêmement flexibles en les transformant les espaces dans les incubateurs de nouvelles idées, en favorisant la perception d’une culture partagée.”

Disegnata da DorigoDesign,
CLOP si contraddistingue
per le linee leggere e avvolgenti.
Il suo design vintage si combina
a un'attitudine contemporanea
al servizio della fruibilità e dell'ergonomia.
Per la collettività, Clop è disponibile
con tavoletta e in versione panca.

CLOP
DorigoDesign / 2018

15

CLOP



Designed by DorigoDesign, CLOP is distinguished by its slender lines and enveloping feel. Its vintage design combines with a contemporary attitude to make Clop a handy and ergonomic choice. For contract use, Clop is available with writing tablet and on beam.

Conçu par DorigoDesign, CLOP se distingue par ses lignes légères et sa sensation enveloppante donnée par la coque. Son design vintage se conjugue avec une attitude contemporaine qui met Clop au service de la convivialité et de l'ergonomie. Pour la communauté, Clop est disponible avec tablette et en version poutre.





CLOP



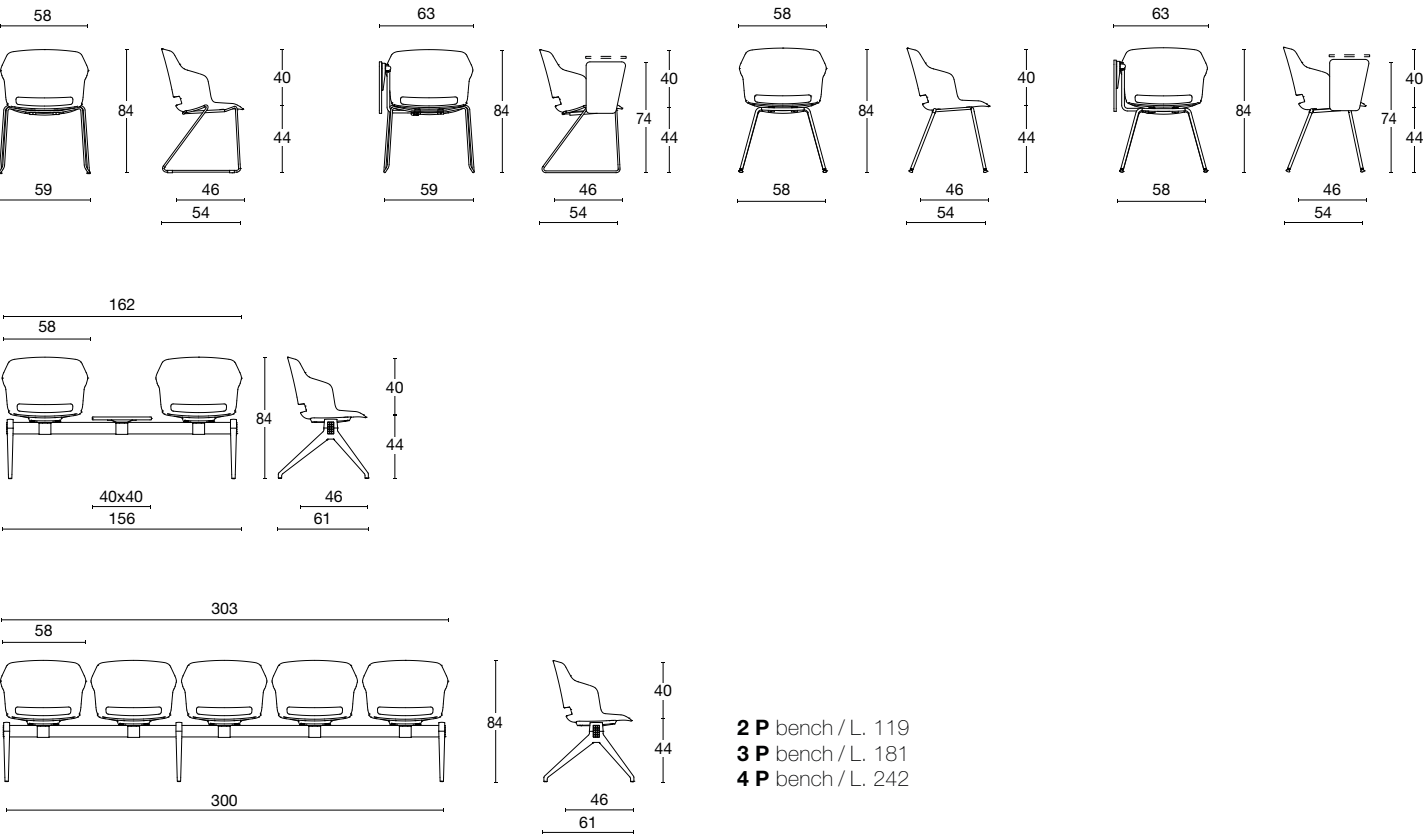
Clop community chair / Verde - Hestan 7035.22

CLOP



CLOP

DorigoDesign / 2018



Poltroncina dal design innovativo e dalle linee leggere, la scocca è in polipropilene disponibile in diversi colori. Può essere completamente rivestita, oppure con solo il cuscinetto sedile. La gamma comprende la versione fissa su telaio 4 gambe o slitta, bianco, nero o cromato. La variante su panca da 2/3/4/5 posti. Optional: tavoletta scrittoio in polipropilene. Altre varianti del modello sono incluse nelle sezioni operative e attesa.

An armchair with an innovative design and clean lines; four-legged and sled-based versions, chromed, black or white. The beam system is available as two, three, four and five-seaters. Optional: polypropylene writing tablet. Other versions and frame types are included in the task chairs and meeting sections.

Fauteuil au design innovant et aux lignes légères, la coque est en polypropylène disponible en différentes couleurs. Il peut être complètement couvert ou avec seulement le coussin d'assise. La gamme comprend la version fixe sur piètement 4 pieds ou luge, blanc, noir ou chromé. La variante sur poutre 2/3/4/5 places. Accessoire: tablette écritoire en polypropylène noir. D'autres variantes du modèle sont incluses dans les sections opératif et visiteur.



struttura

polipropilene



base cromata / verniciata nera / verniciata bianca / alluminio



rivestimento

tessuto



pelle
ecopelle

frame

polypropylene

base: chromed / black lacquered / white lacquered / polished aluminium

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

polypropylène

base aluminium / blanche / noire ou chromée

revêtement

tissu

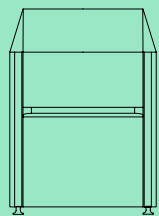
cuir
simili cuir

La struttura di **ORIGAMI**
si basa sulla geometria delle forme.
Il design è sottile e funzionale.
Per favorire l'ottimizzazione degli spazi,
le sedute sono completamente richiudibili
e impilabili orizzontalmente.
Adatte per sale conferenza eleganti
ed efficienti.

ORIGAMI
Diemme Lab / 2013

25

ORIGAMI



The structural principle of ORIGAMI is the geometry of its design. Origami chairs are extremely practical and their design is subtle and functional. This space-saving creation can be folded away in a jiffy and then stacked sideways by means of a hook at the base. Origami is especially designed for elegant and efficient conference rooms.

Le principe structurel d'ORIGAMI est la géométrie du dessin. Les petits fauteuils Origami sont extrêmement pratiques et leur design est mince et fonctionnel. Pour faciliter l'optimisation des espaces, les sièges peuvent être complètement pliés en quelques gestes et ils sont empilables horizontalement. Ils sont spécialement conçus pour les salles de conférence élégantes et efficaces.



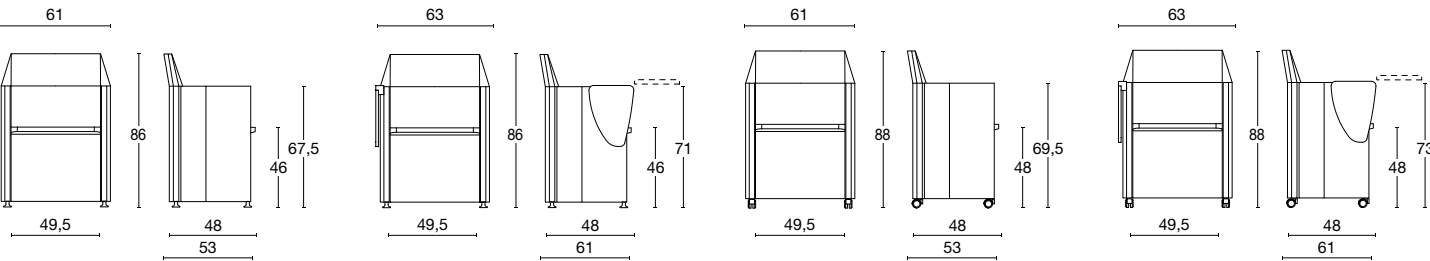


ORIGAMI

Diemme Lab / 2013



Origami community armchair / Blazer CUZ30 - CUZ82 - CUZ28



Pozzetto, ideale per sale conferenze, riunioni e d'aspetto. Interno in acciaio e imbottitura in schiumato a freddo. Richiudibile e impilabile orizzontalmente. Su ruote o piedini. Optional: tavoletta scrittoio.

Mini-tub chair, ideal for conference, meeting and waiting areas. Steel inner frame with cold foam padding. Foldable and sideways stackable. On wheels or floorpads. Optional: writing tablet.

Siège idéal pour les salles de conférence, de réunion et d'attente. Intérieur en acier et mousse moulée à froid. Pliable et empilable horizontalement. Sur roulettes ou sur pieds. Accessoire: tablette écriteiro.



struttura
acciaio



piedini in polipropilene o ruote



rivestimento
tessuto



pelle
ecopelle

frame
steel

polypropylene floorpads or castors

upholstery
fabric

genuine leather
faux leather

structure
acier

pieds en polypropylène ou roulettes

revêtement
tissu

cuir
simili cuir

PASS porta una ventata d'aria fresca
al classico modello delle sedute
a pozzetto.

Elegante e versatile, ha una forma
tondeggiante e confortevole.

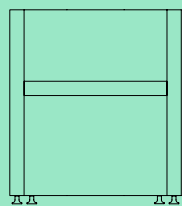
La parte superiore liscia
le permette di essere inserita
sotto al tavolo da riunione.

Pass entra facilmente in tutti
gli ambienti. Il suo inserto laterale
crea giochi di colore personalizzati.

PASS

Diemme Lab / 2012

PASS



PASS brings a breath of fresh air to the classic tub-chair. Its comfy rounded shape and flattened upper part allow it to slide completely under a meeting table. Elegantly versatile, Pass slots handily into both funky and formal settings, and the outer shell can come in jazzy colour combinations.

PASS apporte une bouffée d'air frais au modèle classique du fauteuil. Élégant et polyvalent, il a une forme arrondie et confortable. Le fauteuil peut être inséré sous la table de réunion. Pass s'harmonise facilement dans tous les environnements. Son insert latéral crée jeux de couleurs personnalisables.



PASS



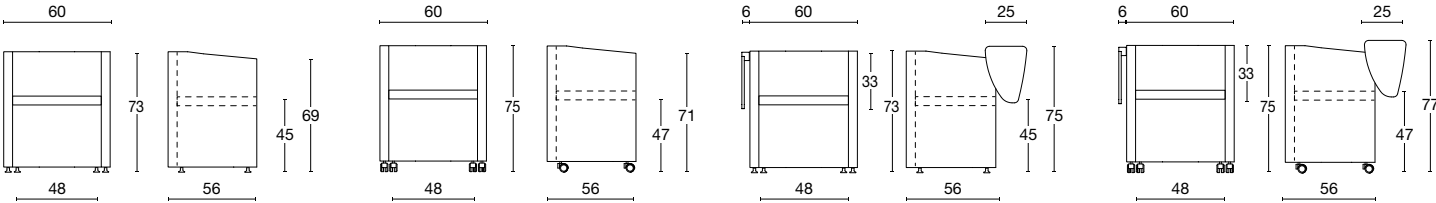
Pass community chair / Gorgeous 2111

PASS

Diemme Lab / 2012



Pass community chair / Gorgeous 2106



Pozzetto, ideale per sale riunioni e d'aspetto. Interno in legno con imbottitura in poliuretano espanso, con braccioli. Su ruote o piedini. Optional: tavoletta scrittoio.

Mini-tub chair, ideal for conference, meeting and waiting areas. Wood inner frame with polyurethane foam padding. On wheels or floorpads. Optional: writing tablet.

Mini-tub chair, ideal for conference, meeting and waiting areas. Wood inner frame with polyurethane foam padding. On wheels or floorpads. Optional: writing tablet.



struttura
legno



piedini in polipropilene o ruote



rivestimento
tessuto



pelle
ecopelle

frame

wood

polypropylene floorpads or castors

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

bois

pieds en polypropène ou roulettes

revêtement

tissu

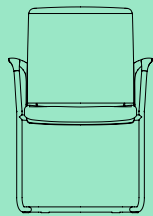
cuir
simili cuir

Le linee moderne e leggere
caratterizzano il design minimale
della seduta **HOST**,
che combinato alla tecnologia della rete,
lascia spazio a una silhouette attraente,
a componenti ergonomici performanti.
Ideale per ambienti dinamici e moderni,
per sale riunioni e conferenze.

HOST

Diemme Lab / 2021

HOST



Its clean modern lines highlight the minimalist design of the HOST chair, which combines with hi-tec mesh to create a great look, along with its high-performance parts. Ideally suited to dynamic contemporary settings, meeting and boardrooms.

Les lignes modernes et légères caractérisent le design minimalistedu siège HOST, ici, combinées à la technologie de la résille, laisse place à une silhouette séduisante, à composantes ergonomiques tres performantes. Idéal pour les environnements dynamiques et modernes,pour les salles de réunion et de conférence.





HOST



Host community chair / Era CSE02 - CSE21

HOST



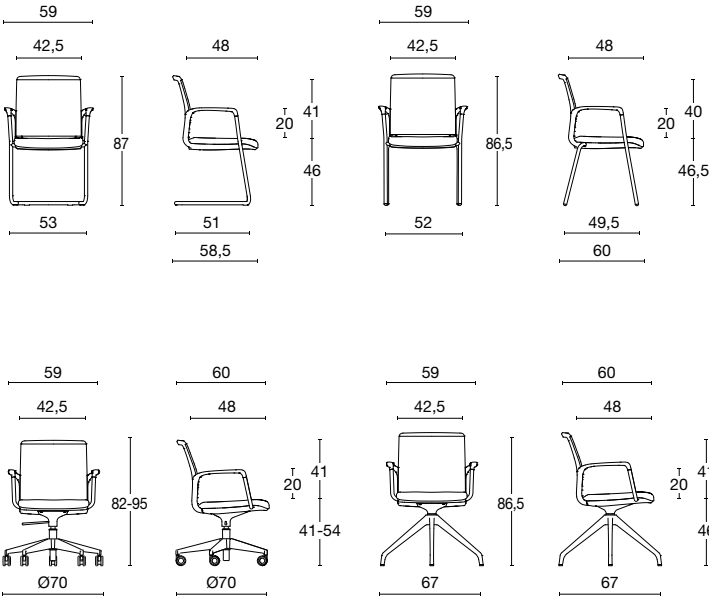
Host community chair / Era CSE02 - CSE21



Host community chair / Wolin 7050.03

HOST

Diemme Lab / 2021



Sedia ideale per sale conferenze, come visitatore o attesa, impilabile. La cornice esterna dello schienale con braccioli integrati e la cornice interna per rete sono realizzate in nylon nero o bianco con fibra di vetro. Il coprisedile in polipropilene nero o bianco con imbottitura in poliuretano flessibile schiumato a freddo è posto su telaio slitta o a 4 gambe cromato. A richiesta telaio verniciato nero. La versione girevole su basamento in polipropilene piramidale bianco o nero e versione su gas con basamento alluminio lucido, nylon nero o bianco su ruote.

The ideal stacking chair for conferences or, equally, visitor or waiting areas. The inner and outer frames of the backrest, with integrated armrests, are in black or white fibreglass-reinforced nylon. The black or white polypropylene seat shell is upholstered using cold-foamed flexible polyurethane. Available on four-legged or cantilever chromed frames; on request, black. The swivel version on a white or black pyramidal polypropylene base and the gas version with a polished aluminum, black or white nylon base on wheels.

Chaise idéale pour les salles de conférence, comme salle d'attente, empilable. Le cadre extérieur du dossier avec les accoudoirs intégrés et le cadre interne pour résille sont en nylon noir ou blanc avec fibre de verre. La housse de siège en polypropylène noir ou blanc avec rembourrage en polyuréthane flexible mousse à froid est placé sur un traîneau ou un cadre à 4 pieds chromés. Sur demande cadre peint en noir. La version pivotante sur un piètement pyramidal en polypropylène blanc ou noir et la version à gaz avec un piètement en aluminium poli, noir ou blanc sur roulettes.



struttura

polipropilene



base: cromata / alluminio lucido / polipropilene nero / polipropilene bianco



rivestimento

tessuto / rete



pelle
ecopelle

frame

polypropylene

base: chrome / polished aluminum / black polypropylene / white polypropylene

upholstery

fabric / mesh

genuine leather
faux leather

structure

polypropylene

base: chromé / aluminium poli / polypropylène noir / polypropylène blanc

revêtement

tissu / résille

cuir
simili cuir

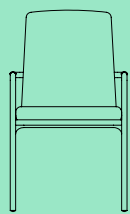
SOCIAL risponde alle esigenze
di chi cerca una sedia
classica nelle forme
ma contemporanea nello stile.
Si inserisce con facilità in spazi eleganti
e minimal, portando comfort
in ogni situazione.
La morbida imbottitura può essere
in tessuto oppure in pelle per rendere
la seduta adatta ad ambienti formali.

SOCIAL

Diemme Lab / 2013

53

SOCIAL



SOCIAL responds to needs of those looking for a chair with classic form, but contemporary style. It fits easily into elegant minimalist, assuring comfort in every situation. The back of the Social chair varies: its soft padding can be covered in fabric or leather to suit even more formal environments.

SOCIAL répond aux besoins de ceux qui recherchent une chaise de la forme classique, mais de style contemporain. Il s'intègre facilement dans des espaces élégants et minimal, et donne du confort dans chaque situation. Le dossier du Social est variable: le rembourrage doux de l'assise, en fait, peut être recouvert de tissu ou de cuir pour s'adapter à des environnements encore plus formels.



SOCIAL



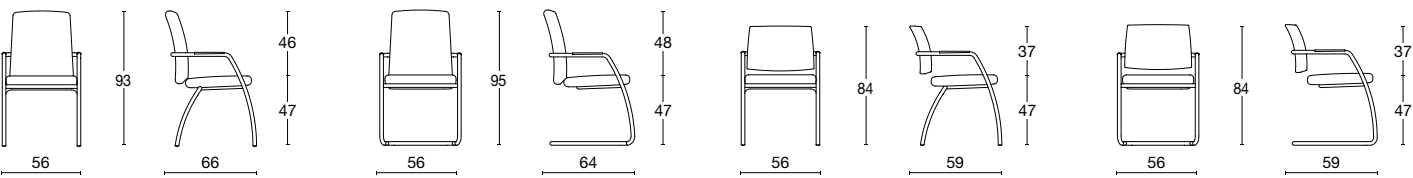
Social community chair / Wolin 7050.36

SOCIAL



SOCIAL

Diemme Lab / 2013



Seduta visitatore, schienale imbottito in poliuretano espanso o in rete, sedile imbottito e rivestito. Telaio slitta cromato o 4 gambe, con braccioli fissi e copribraccioli in polipropilene nero. Impilabile.

The visitor chair back is either padded in polyurethane foam or in mesh, always with an upholstered seat. Chromed frame either cantilever or on 4 legs, with fixed armrests with a black polypropylene cover. Stackable.

Siège visiteur, dossier rembourré en mousse de polyuréthane ou en resille dans la version bas dossier, assise rembourrée et revêtue. Piètement luge chromé ou 4 pieds, avec accoudoirs fixes. Empilable.



struttura
polipropilene



base cromata



rivestimento
tessuto / rete



pelle
ecopelle

frame

polypropylene

base: chromed

upholstery

fabric / mesh

genuine leather
faux leather

structure

polypropylène

base chromé

revêtement

tissu / résille

cuir
simili cuir

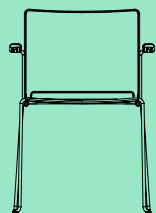
SLIM coniuga un design elegante
a un'efficienza ingegnosa
per ottenere la migliore performance
dal punto di vista estetico e del comfort.
Una sua caratteristica peculiare
la rende estremamente pratica:
fino a 40 sedie possono essere
impilate le une sulle altre.
Sottile, equilibrata e minimalista,
Slim è adatta ad ambienti giovani
e dinamici.

SLIM

Diemme Lab / 2015

61

SLIM



SLIM combines elegant design with ingenious efficiency to obtain the best performance from both an aesthetic and a comfort point of view. It has a distinctive feature that makes it extremely practical: Slim is stackable up to 40 pieces. Slim is well-proportioned and minimalist, making it suitable for young, dynamic environments.

SLIM allie un design élégant à une efficacité ingénieuse pour obtenir les meilleures performances à la fois d'un point de vue esthétique et de confort. Il a une caractéristique particulière qui le rend extrêmement pratique: jusqu'à 40 chaises peuvent être empilées les unes sur les autres. Mince, équilibré et minimaliste, Slim convient aux environnements jeunes et dynamiques.



Slim community chair / Nero / Bianco - Ikon 2230 / Nero / Bianco - Era CSE13

SLIM

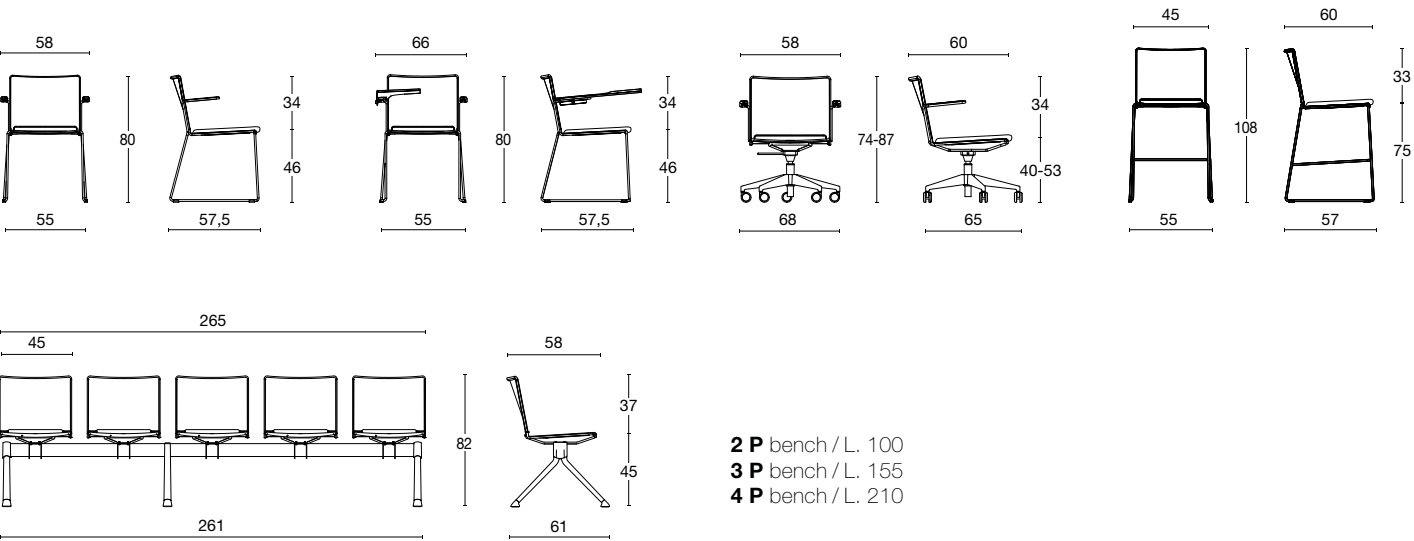


Slim community chair / Bianco - Era CSE13

SLIM

SLIM

Diemme Lab / 2015



Sedia ideale per sale conferenze, come visitatore o attesa, ad alta impilabilità. Sedile e schienale in polipropilene colorato (bianco, nero, grigio e sabbia), su telaio slitta cromato o verniciato nero o bianco, con o senza braccioli. Optional: tavoletta nera in hpl, agganci per fissare la posizione in file, e carrello per portare le sedie, sedile imbottito e rivestito. Disponibile anche nella versione su gas, con base bianca, nera o in alluminio pressofuso lucido a 5 razze, su ruote gommata e auto frenanti. La versione panca a 2, 3, 4, 5 posti è perfetta per sale attesa e reception. È possibile avere anche lo sgabello, con telaio cromato o verniciato nero.

High-density stacking chair suitable for conference rooms, or for visitor and reception areas. Seat and backrest in polypropylene (white, black, grey or sand colours) on a chromed, white or black sled base; available with or without armrests. Optional: HPL writing tablet, link mechanisms, chair trolley, padded seats and/or backs. Available also with gaslift, on a black, white or polished aluminium 5-spur base on rubber castors. The two, three, four and five-seater beam units are ideal for reception areas. Beam seating is available on 2/3/4/5 seater is perfect for reception areas. A barstool is available on a chromed or black lacquered base.

Chaise idéale pour les salles de conférence, en tant que visiteur ou en attente, haute empilabilité. Assise et dossier en polypropylène coloré (blanc, noir, gris et sable), sur piètement luge chromé ou peint en noir ou blanc, avec ou sans accoudoirs. En option: tablette hpl noire, crochets pour fixer le chaises, chariot, assise et dossier rembourré. Disponible en version gaz, base blanc, noir, ou aluminium à 5 rayons, sur roulettes caoutchoutées et auto-freinant. La version poutre avec 2, 3, 4, 5 places est parfaite pour les salles d'attente et les zones de réception. Il est également possible d'avoir le tabouret, avec piètement chromé ou noir.



struttura

polipropilene



base cromata / verniciata bianca / verniciata nera / polipropilene bianca / polipropilene nera / alluminio lucido



rivestimento

tessuto



pelle
ecopelle

frame

polypropylene

base: chromed / white lacquered / black lacquered / black polypropylene / polished aluminium

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

polypropylène

base aluminium / blanche / noire ou chromée / polypropylène noir

revêtement

tissu

cuir
simili cuir

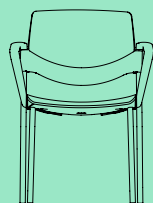
Pratica e insolita, **SUNNY NEW**
è l'ideale per chi cerca una seduta
funzionale senza rinunciare
a una certa originalità estetica.
È morbida nella seduta e versatile
nella struttura. Può essere dotata
di tavoletta e dispositivo di aggancio
per sale conferenza, ed è disponibile
anche in versione panca.
Lo slittamento del doppio schienale
e la curvatura delle gambe
donano a Sunny New
leggerezza e dinamicità.

SUNNY NEW

Diemme Lab / 2014

71

SUNNY NEW



Practical and unusual, SUNNY NEW is ideal for those looking for a functional chair with an original look. With its soft seat and versatile frame, it can be fitted with linking mechanisms and a writing tablet for conference rooms, and is also available on beam. The combination of the double backrest and the splay of the four legs give Sunny New lightness and dynamism.

Pratique et inhabituel, SUNNY NEW est idéal pour ceux qui recherchent un siège fonctionnel mais qui ne veulent pas renoncer à une certaine originalité esthétique. Doux et polyvalent dans la structure, il peut être équipé de crochets et d'une tablette écrite pour les salles de conférence, et il est également disponible en version poutre. Le dossier particulier et l'arche des quatre pieds confèrent légèreté et dynamisme au Sunny New.

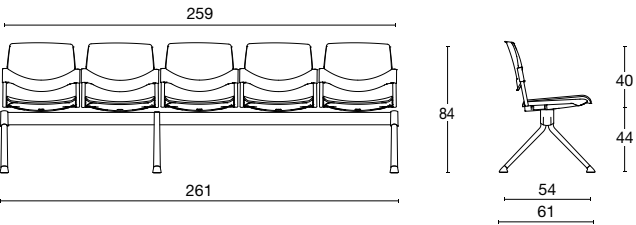
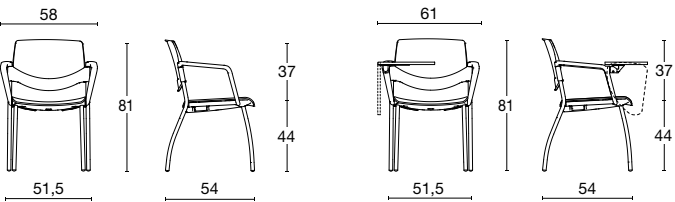




SUNNY NEW

SUNNY NEW

Diemme Lab / 2014



2 P bench / L. 103
3 P bench / L. 155
4 P bench / L. 207

Sedia per la collettività, sedile e schienale in polipropilene bianco o nero, disponibile anche con schienale e sedile rivestiti, o solo sedile. Telaio 4 gambe verniciato nero o cromato. Braccioli neri o bianchi, possibilità di tavoletta scrittoio e agganci fissi. Disponibile anche su panca 2/3/4/5 posti.

Community chair, with seat and backrest in black or white polypropylene, or with seat and/or back upholstered. Chromed or black-lacquered four-legged frame. Fixed black or white armrests, optional writing tablet and linking mechanisms. Two, three, four and five-seater beam units available.

Chaise de collectivité, assise et dossier en blanc ou polypropylène noir, également disponible avec dossier et assise rembourrés, ou revêtement seulement sur l'assise. Piètement 4 pieds peint en noir ou chromé. Accoudoirs noirs ou blancs, possibilité de tablette et crochets. Aussi disponible sur poutre 2/3/4/5 places.



struttura

polipropilene



base cromata / verniciata nera



rivestimento

tessuto



pelle
ecopelle

frame

polypropylene

base: chromed / black lacquered

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

polypropylène

base noire ou chromée

revêtement

tissu

cuir
simili cuir

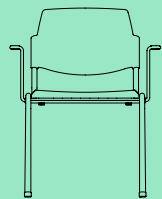
Con la sua linea semplice
e confortevole, **NEW BONN**
è l'emblema della seduta
per zone di ritrovo e di accoglienza.
Praticità ed essenzialità
si coniugano in una serie
di poltroncine, singole o multiple,
ideali per ambienti dinamici e moderni.
New Bonn è versatile, leggera
e piacevole alla vista.

NEW BONN

Diemme Lab / 2020

79

NEW BONN



With its clean and comfortable lines, NEW BONN is flagship chair for meeting and reception areas. Practicality and essentiality are its key features, and these are combined in a series of single or multiple armchairs ideal for dynamic, modern environments. In its simplicity, New Bonn is versatile, light and looks great; it offers sobriety and comfort at the same time.

Avec sa ligne épurée et confortable, NEW BONN est l'emblème du siège des espaces de réunion et d'accueil. La praticité et l'essentialité sont ses points cardinaux, et sont combinés dans une série de chaises multiples idéaux pour les environnements dynamiques et modernes. Dans sa simplicité, New Bonn est polyvalent, léger et agréable à l'œil; il offre à la fois sobriété et confort.





New Bonn community chair / Blazer CUZ08 / Nero - Blazer CUZ47 / Blazer CUZ30 /
Mesh 8043 - Blazer CUZ28 / Nero / Blazer CUZ47

NEW BONN



New Bonn community chair / Blazer CUZ08

NEW BONN



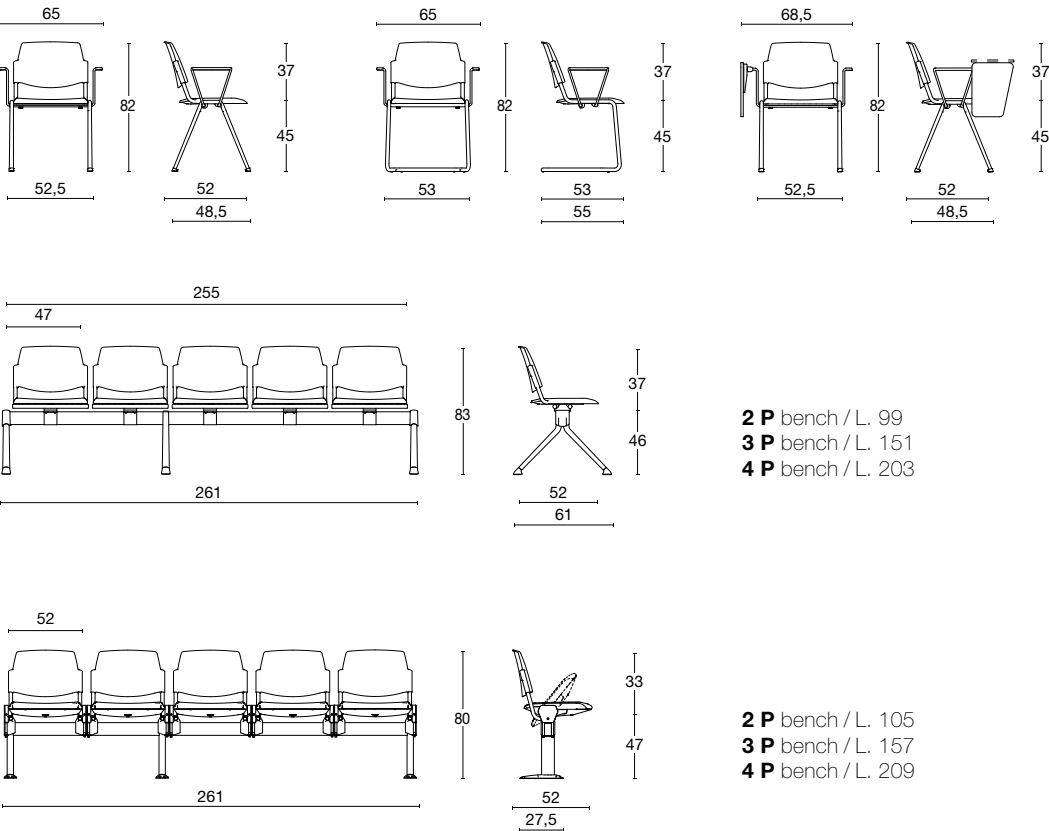
New Bonn community chair / Mesh 8043 - Blazer CUZ28



New Bonn community chair / Antracite / Nero / Bianco / Rosso / Blu

NEW BONN

Diemme Lab / 2020



Sedia impilabile multiuso con o senza braccioli, corredata da vari e funzionali accessori (tavoletta per scrittura, agganci, carrello porta sedie). Seduta e schienale possono essere imbottiti in poliuretano espanso, o in polipropilene in diversi colori o ancora con schienale in rete. Il telaio 4 gambe o slitta e i braccioli possono essere verniciati nero o cromati. Disponibile anche in versione panca da 2/3/4/5 posti fissa o con sedile ribaltabile e fissaggio a terra.

Multifunctional stacking side or armchair, stackable available with various options: writing tablet, document tray, linking mechanisms, trolley. Seat and back in a choice of polypropylene colours, upholstered. Mesh backrest also available. The four-legged or sled frames and the armrests can be chromed or lacquered black. Two, three, four and five-seater beam units available, optionally with tip-up seat and floor fixing.

Chaise empilable polyvalente avec ou sans accoudoirs, équipée des accessoires fonctionnels (tablette écriteur, crochets, chariot). L'assise et le dossier peuvent être rembourrés en polyuréthane et revêtues, ou ils sont disponibles en polypropylène en différentes couleurs ou avec dossier en résille. Les 4 pieds ou piètement luge et les accoudoirs peuvent être peints en noir ou chromé. Disponible aussi en version 2/3/4/5 fixe ou poutre avec assise pliable et fixation au sol.



struttura

polipropilene



base cromata / verniciata nera



rivestimento

tessuto / rete



pelle
ecopelle

frame

polypropylene

base: chromed / black lacquered

upholstery

fabric / mesh

genuine leather
faux leather

structure

polypropylène

base noire ou chromée

revêtement

tissu / résille

cuir
simili cuir

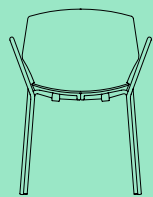
La forma sinuosa di **NO FRILL**
è progettata per accompagnare
dolcemente la curva della schiena.
Il telaio in metallo può essere verniciato
bianco, nero, oppure cromato.
Con l'aggiunta di un sedile imbottito
aumenta l'ampia scelta
di combinazioni colore.
No Frill è un'aggiunta fresca
e versatile per ogni stile di arredo.

NO FRILL

Diemme Lab / 2017

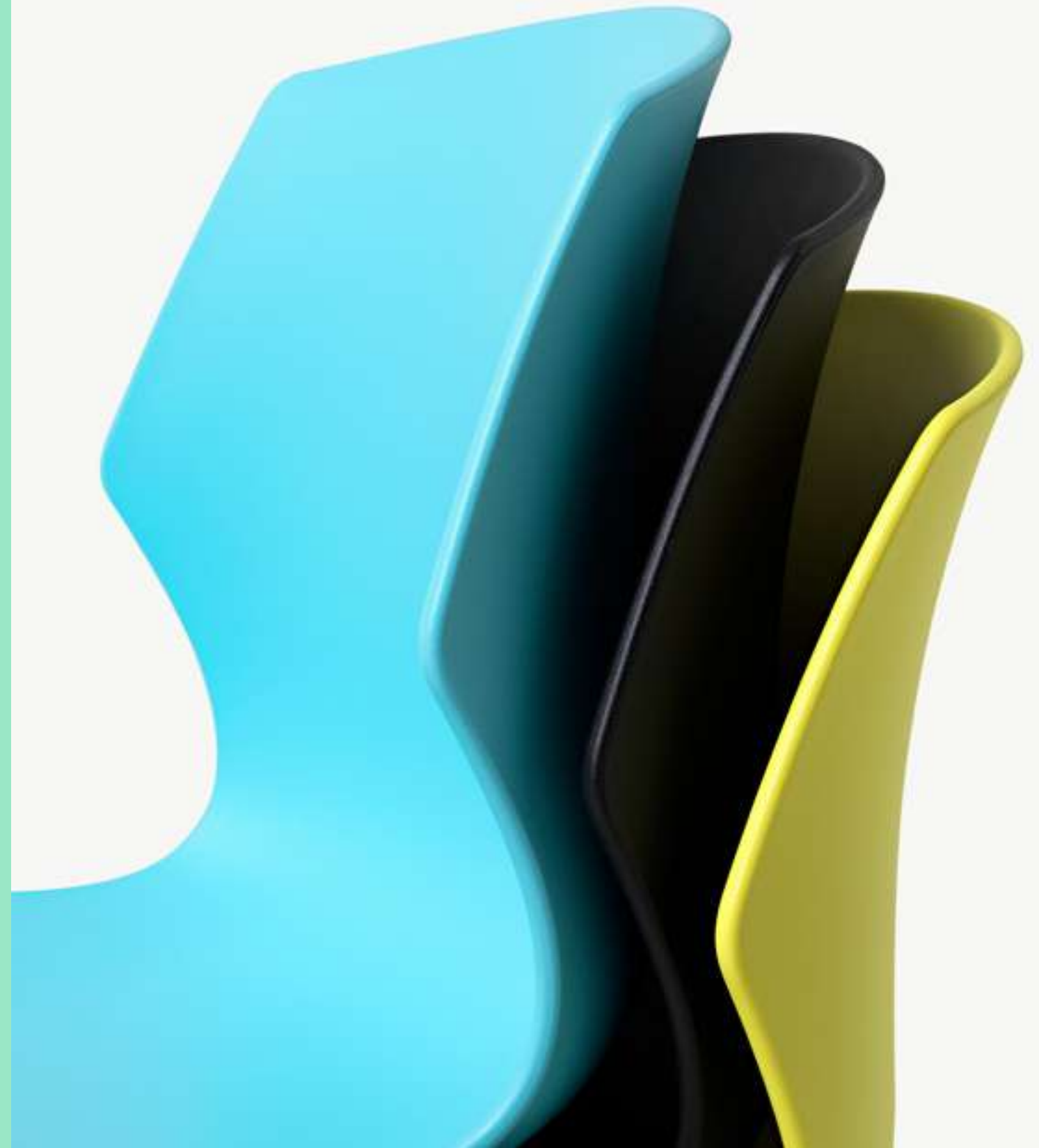
91

NO FRILL



The captivating lines of NO FRILL are designed gently to accompany the curve of the back. The metal frame can be chromed or lacquered black or white. No Frill is optionally available with an upholstered seat, thus greatly increasing the choice of colourways, effortlessly to match any furnishing style.

La ligne captivante de NO FRILL est conçue pour accompagner en douceur la courbure du dossier. Le piètement en métal peut être peint en blanc, noir ou chromé. No Frill offre la possibilité d'ajouter un coussin d'assise rembourré et couvert, augmentant ainsi la largeur choix de combinaisons de couleurs disponibles qui s'adaptent sans effort à n'importe quel style d'ameublement.



NO FRILL



NO FRILL



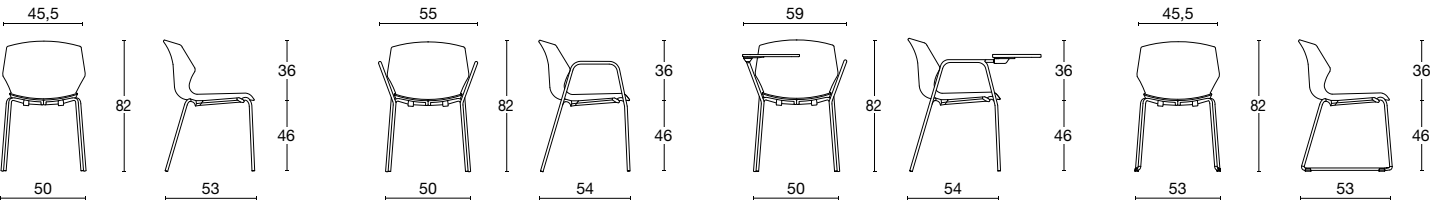
No Frill community chair / Giallo Cedro - Ikon 130

NO FRILL

Diemme Lab / 2017



No Frill community chair / Antracite / Azzurro



Monoscocca in polipropilene disponibile in 5 varianti di colore: azzurro, giallo, beige, bianco e antracite. Telaio in metallo verniciato bianco, antracite oppure cromato, disponibile nella versione base slitta o a 4 gambe con o senza braccioli fissi. Optional: sedile imbottito e rivestito e tavoletta scrittoio. Impilabile fino a 6 pezzi.

Single shell in polypropylene available in 5 different colours: light blue, yellow, sand, white and dark grey. Four-legged or sled frames, available chromed or lacquered white or dark grey. With or without arms. Optional: upholstered seat and writing tablet. Stackable up to 6 pieces.

Monocoque en polypropylène disponible en 5 variantes de couleur: bleu clair, jaune, beige, blanc et anthracite. Piètement en métal peint en blanc, anthracite ou chromé, disponible en version luge ou en version 4 pieds avec ou sans accoudoirs fixes. En option: assise rembourrée et tablette écritoire. Empilable jusqu'à 6 pièces.



struttura

polipropilene



base cromata / verniciata bianca / verniciata antracite



rivestimento

tessuto



pelle
ecopelle

frame

polypropylene

base: chromed / white lacquered / dark grey lacquered

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

polypropylène

base anthracite / blanche ou chromée

revêtement

tissu

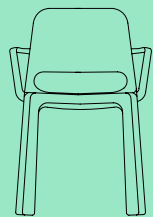
cuir
simili cuir

NUKE, allegra e confortevole,
è realizzata in materiale 100% riciclabile.
Resistente ai raggi UV e agli agenti
atmosferici, è la seduta ideale
per gli ambienti esterni.
Pensata in quattro varianti colore:
azzurro, giallo, arancione e bianco.
Originale per la sua composizione fisica
e per la sua giocosità, è unica
nel suo genere.

NUKE
Diemme Lab / 2017

101

NUKE



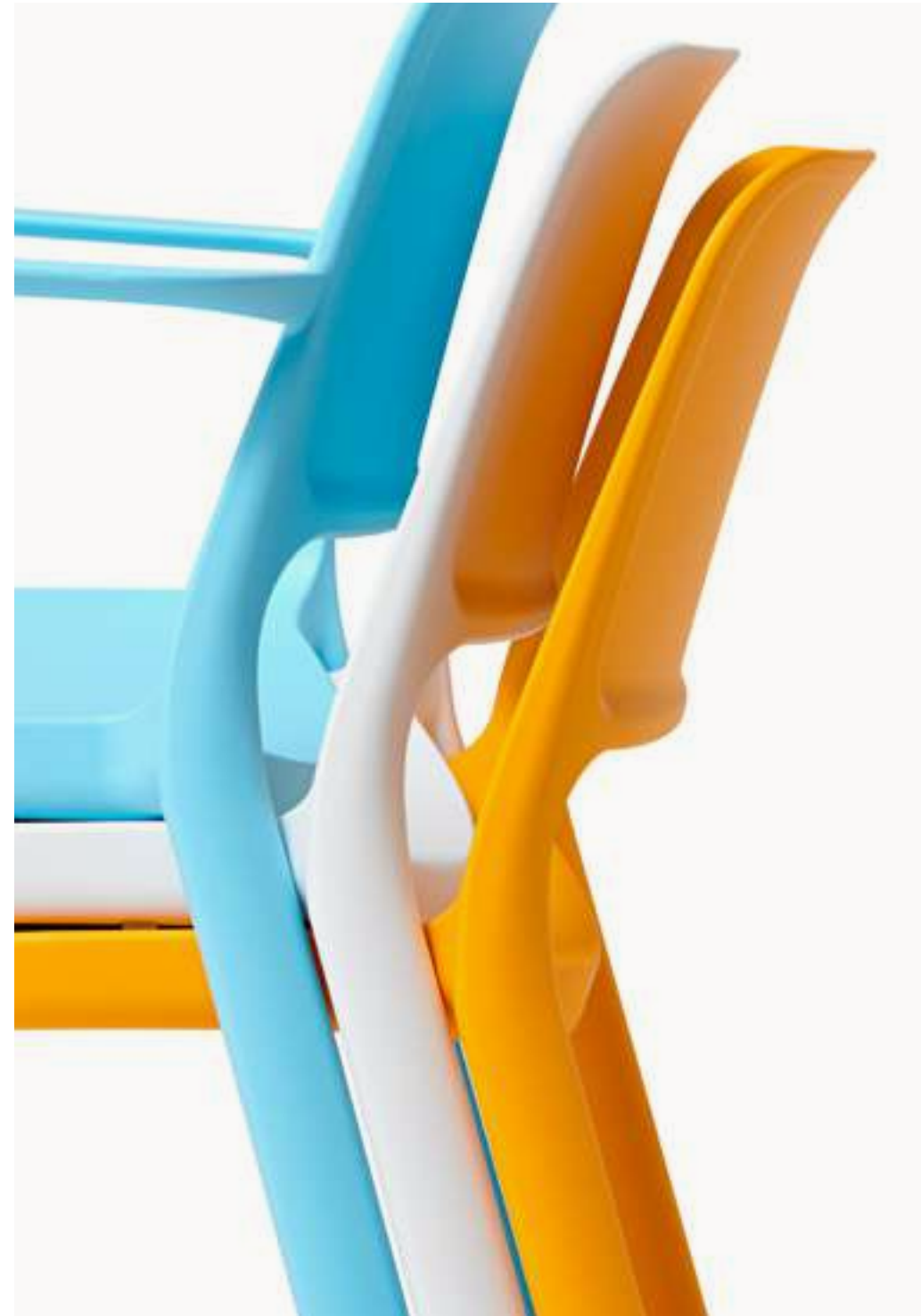
NUKE, cheerful and comfortable, is made of 100% recyclable material. Resistant to UV rays, it is the ideal chair for outdoor use because it withstands all weather conditions. Nuke comes in four colours: blue, yellow, orange and white. It is an original chair both for its physical composition as well as for its playfulness, a sheer one-off.

NUKE, joyeux et confortable, est fait de matière 100% recyclable. Résistant aux rayons UV, il est le siège idéal pour les environnements extérieurs car il parvient à contraster agents atmosphériques. Nuke est conçu en quatre variantes de couleur: bleu, jaune, orange et blanc. C'est un siège original à la fois pour sa composition physique et pour son aspect ludique, unique en son genre.

NUKE



Nuke community chair / Bianco / Arancione / Azzurro

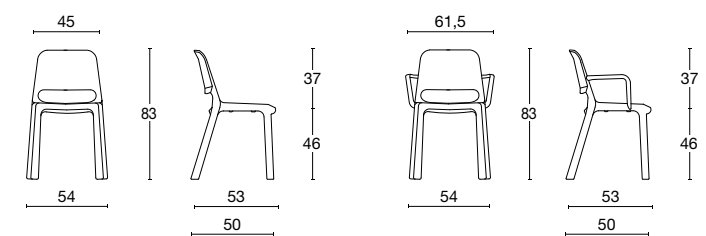


Nuke community chair / Azzurro / Bianco / Arancione

NUKE

NUKE

Diemme Lab / 2017



Sedia polivalente, totalmente in polipropilene, 100% riciclabile e resistente ai raggi UV, ideale quindi per un utilizzo anche in aree esterne. Struttura unica a 4 gambe con o senza braccioli fissi. Disponibile in 4 varianti di colore: azzurro, giallo, arancione e bianco. Impilabile fino a 6 pezzi.

Multi-purpose polypropylene chair, 100% recyclable and UV-resistant, ideal for outdoor use. Four-legged frame, with or without arms. Available in 4 different colours: light blue, yellow, orange and white. Stackable up to 6 pieces.

Chaise polyvalente, totalement en polypropylène, 100% recyclable et résistant aux UV, donc idéal pour une utilisation même dans les zones extérieures. Structure unique en polypropylène à 4 pieds avec ou sans accoudoirs fixes. Disponible en 4 couleurs: bleu, jaune, orange et blanc. Empilable jusqu'à 6 pièces.



struttura
polipropilene

frame
polypropylene

structure
polypropylène

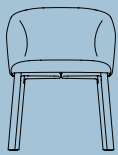
“Il desiderio di leggerezza e comfort all’interno di spazi sempre più complessi è la conseguenza del tempo in cui viviamo, sempre in continua e crescente accelerazione. La qualità dello spazio influisce su ogni cosa: per questo motivo materiali e forme devono unirsi per offrire autenticità, affetto e ispirazione.”

Visitatore

Visitor | Chaises visiteur



CLOP
111



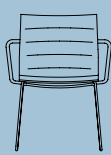
LOFT
123



CLEA
135



CLEA PLUS
145



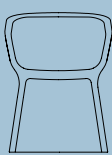
MISS
153



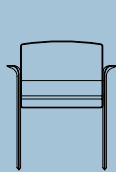
EON
165



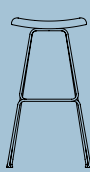
VANITY
179



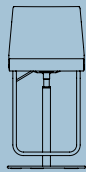
MARGARITA
189



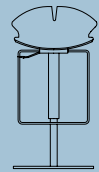
MISTER
197



CHAT
203



PRINCE
209



RED HOT
215

“The desire for lightness and comfort within ever more complex spaces results from to the moment we are currently living, in continuous and increasing acceleration. The quality of the spaces in which we find ourselves affects everything, we take care that, within them, uniting materials and shapes make us feel good and offer authenticity, affection and inspiration.”

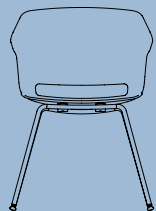
“Le désir de légèreté du confort dans des espaces de plus en plus complexes est dû au moment actuel que nous vivons, continuellement en accélération. La qualité de l’espace dans lequel nous trouvons affecte tout, nous voulons que les matériaux et les formes nous fassent se sentir bien et offrent de l’authenticité, affection et inspiration.”

Nella versione visitatore,
CLOP accompagna facilmente
altri elementi d'arredo grazie
alle sue molteplici possibilità
di personalizzazione.
Disegnata da DorigoDesign,
CLOP si contraddistingue per
le linee leggere e avvolgenti.
Il suo design vintage si combina
a un'attitudine contemporanea
al servizio della fruibilità
e dell'ergonomia.

CLOP
DorigoDesign / 2018

111

CLOP



In its visitor version, CLOP easily accompanies other furnishings thanks to its rich possibilities of personalisation. Designed by DorigoDesign, Clop stands out for its clean lines and for its enveloping shell back. Its vintage design combines with a contemporary attitude to make Clop an ergonomic choice.

Dans la version visiteur, CLOP accompagne facilement d'autres meubles grâce à ses riches possibilités de personnalisation. Conçu par DorigoDesign, Clop se démarque pour la légèreté de ses lignes et par le sentiment enveloppant donné par la coque. Son design vintage épouse une attitude contemporaine qui met Clop au service de l'ergonomie.





CLOP



Clop visitor chair / Wolin 7050.38



Clop visitor chair / Wolin 7050.22

CLOP

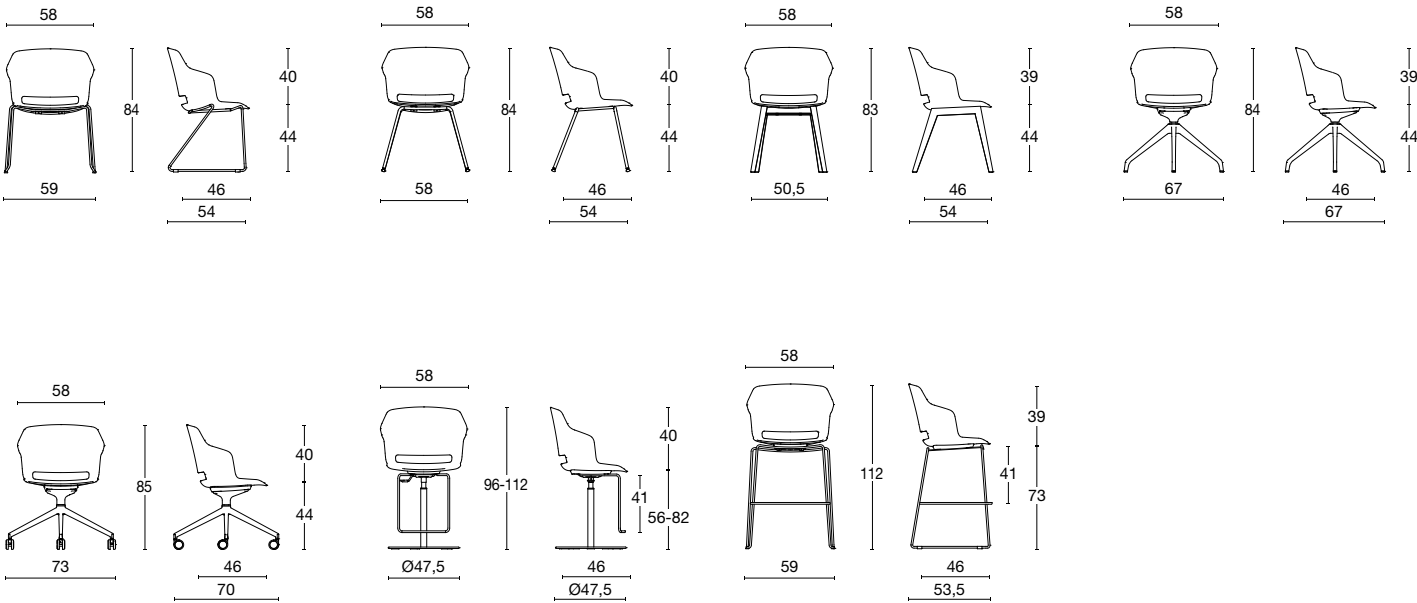




Clop visitor stool / Jet 9804 / Bianco

CLOP

DorigoDesign / 2018



Poltroncina dal design innovativo e dalle linee leggere, la scocca è in polipropilene disponibile in diversi colori. Può essere completamente rivestita, oppure con solo il cuscinetto sedile optional. La gamma comprende la versione fissa su telaio 4 gambe o slitta, bianco, nero o cromato, o su basamento 4 gambe in legno di frassino. La versione girevole su basamento in polipropilene piramidale, bianco o nero, su basamento piramidale in alluminio lucido, nero o bianco su ruote. È disponibile anche in versione con meccanismo (vedere sezione operativa) o su panca o con tavoletta scrittoio (vedere sezione collettività).

An armchair with an innovative design and clean lines, the polypropylene shell is available in different colours. It can be completely upholstered, or fitted with just a seat cushion. The range includes the fixed version on a black, white or chromed four-legged or sled frame, or on 4 legs in ashwood. The swivel version comes: on pyramid base in a choice of base finishes; black or white polypropylene; or in black, white or polished aluminum on castors. It is also available in a stool version for breakout areas, with a fixed chromed base, or a round base with gas lift. The family also includes the version with mechanism (see task seating section), or on beam, or with writing tablet (see contract section).

Fauteuil au design innovant et aux lignes légères, la coque est en polypropylène disponible en différentes couleurs. Il peut être entièrement recouvert, ou avec seulement le coussin d'assise en option. La gamme comprend la version fixe sur un piètement à 4 pieds ou traineau, blanc, noir ou chromé, ou sur une base à 4 pieds en bois de frêne. La version pivotante pyramidale en polypropylène, blanc ou noir, sur base pyramidale en aluminium poli, noir ou blanc sur roulettes. Il est également disponible en version tabouret pour les zones break, avec une base fixe chromée ou une base ronde avec vérin à gaz. La famille comprend également le modèle avec mécanisme (voir section sièges de bureau) ou sur poutre ou avec tablette écriteire (voir section chaises collectivité).



struttura

polipropilene



base cromata / verniciata nera / verniciata bianco / alluminio lucido / polipropilene nero / polipropilene bianco



rivestimento

tessuto



pelle / cuoio ecopelle

frame

polypropylene

base: chromed / black lacquered / white lacquered / polished aluminum / black polypropylene / white polypropylene

upholstery

fabric

genuine leather / ride faux leather

structure

polypropylène

piètement chromé / peint en noir / peint en blanc / aluminium poli / polypropylène noir / polypropylène blanc

revêtement

tissu

cuir / sellier simili cuir

Una poltroncina dal profilo elegante,
e uno sgabello dal design accogliente
completano perfettamente la collezione
LOFT disegnata da Plus Design.

Da sole o in gruppo, le sedute Loft
si inseriscono perfettamente negli ambienti
più diversi: dal mondo office agli spazi
pubblici, dall'ambiente domestico
all'hôtellerie. La poltroncina con le sue
morbide geometrie regala sensazioni di
comfort ed eleganza.

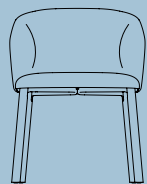
Lo sgabello estremamente versatile,
grazie a tre tipologie di basi opzionabili.
Le diverse finiture disponibili, si armonizzano
facilmente con gli spazi architettonici,
favorendo convivialità e relax.

LOFT

Plus Design / 2022

123

LOFT



An elegantly designed and profiled armchair along with a comfily designed barstool complete the LOFT collection, designed by Plus Design. Alone or grouped, Loft seating fits perfectly into the most diverse settings: from corporate to public spaces, from home to hospitality. The armchair, with its soft geometry, simply oozes comfort and elegance. The barstool is extremely versatile, thanks to the choice of three types of base. The various finishes available blend in easily with architectural spaces, for relaxation in company.

Un fauteuil au design élégant et profilé ainsi qu'un tabouret de bar au design confortable complètent la collection LOFT, conçue par Plus Design. Seuls ou groupés, les sièges Loft s'intègrent parfaitement dans les environnements les plus divers: du monde du bureau aux espaces publics, de la maison à l'hôtellerie. Le fauteuil, avec sa géométrie douce, donne sensation de confort et d'élégance. Le tabouret de bar est extrêmement polyvalent, grâce au choix de trois types de piétements. Les différentes finitions disponibles s'intègrent facilement aux espaces architecturaux et favorisant la convivialité ainsi que la détente.



LOFT



Loft community chair / Orsetto 101 **Loft** stool / Orsetto 101

LOFT

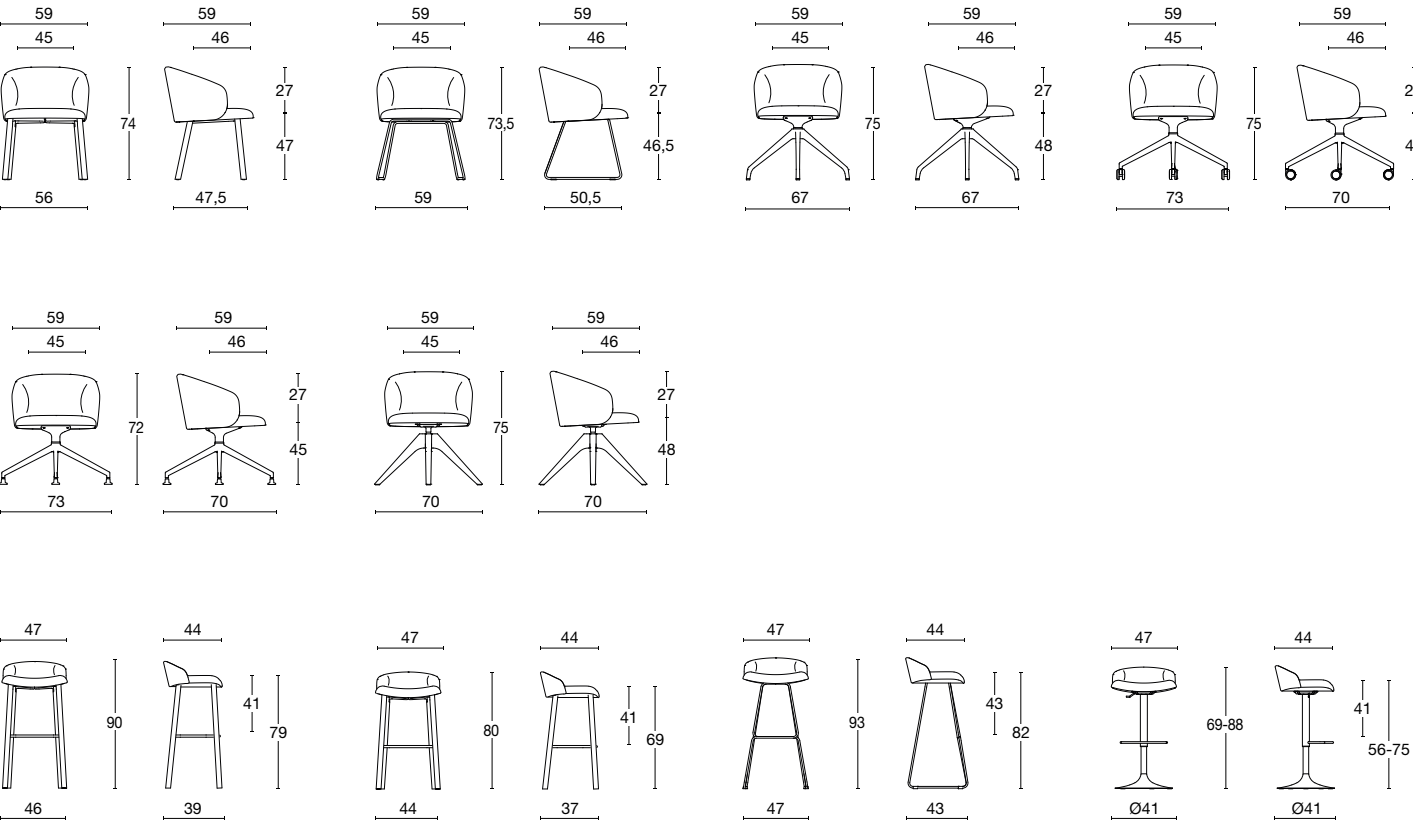


Loft stool / Crinkling 105 / Orsetto 101 / Wolin 7050.30

LOFT

LOFT

Plus Design / 2022



Poltroncina dal design innovativo e dalle linee leggere, la scocca è in multistrato di legno e metallo, imbottita e rivestita. Disponibile su telaio 4 gambe in frassino naturale o verniciato nero a poro aperto, su telaio slitta verniciato nero, su base 4 razze in frassino naturale girevole, su 4 razze in nylon bianco o nero con piedini o ancora su 4 razze in alluminio lucido, verniciato nero o bianco su ruote gommate. La versione sgabello è disponibile su telaio fisso in frassino naturale o verniciato nero poro aperto con 2 altezze diverse o slitta verniciato nero. La versione gas predispone un telaio verniciato nero con base conica e poggiapiedi integrato nella colonna.

An innovatively designed armchair with clean lines and a padded and upholstered plywood shell. Choice of frames: 4-legged open-pore ash frame, stained natural or lacquered black; black painted sled; four-legged pyramid swivel base in natural stained or lacquered ashwood; four-spurred black or white nylon pyramid with glides; four-spurred black or white lacquered or polished aluminium base on choice of rubber casters, or glides. The barstool is available: on a 4-legged open pore ash frame, stained natural or lacquered black at a choice of seat heights; on a black sled base; with gaslift and swivel on a black lacquered trumpet base with integrated footrest.

Fauteuil au design innovant et aux lignes légères, la coque est en contreplaqué et métal, rembourrée et tapissée. Disponible dans une version avec 4 pieds en frêne naturel ou teinté en noir à pores ouverts, avec piètement traîneau teinté en noir, avec 4 branches en frêne naturel pivotant, avec 4 branches en nylon blanc ou noir avec pieds ou encore 4 branches en aluminium poli, teinté en noir ou blanc sur roulettes en caoutchouc. La version tabouret est disponible avec structure fixe en frêne naturel ou teintée à pores ouverts noirs avec 2 hauteurs différentes ou traîneau teinté en noir. La version à gaz est avec un piètement noir et une base conique ainsi qu'un repose-pied intégré à la colonne.



struttura

legno / metallo



base metallo verniciata nera / frassino naturale / frassino laccato nero / nylon bianco o nero / alluminio lucido / verniciato nero / verniciato bianco



rivestimento

tessuto



pelle
ecopelle

frame

wood / metal

black metal base lacquered / natural ash / black lacquered ash / white or black nylon / polished aluminum / black lacquered / white lacquered

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

bois / metal

piètement métal laqué noir / frêne naturel / frêne laqué noir / nylon blanc ou noir/ aluminium poli / laqué noir / laqué blanc

revêtement

tissu

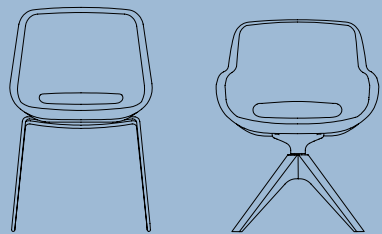
cuir
simili cuir

CLEA è una seduta
dal profilo morbido e sinuoso.
La dolcezza delle sue forme è
ripresa anche nei braccioli
cromati opzionali, che scorrono
lungo la seduta in un tratto
curvilineo ininterrotto.
Armoniosa ed elegante,
è disponibile anche nella versione
CLEA PLUS, una poltroncina
che si distingue per le sue forme
tondeggianti e i braccioli incorporati.

CLEA
Diemme Lab / 2017

135

CLEA



CLEA is a chair with a soft and sinewy profile. The sweetness of its forms follows through into the optional chromed armrests, the curves of which flow uninterruptedly around the chair. Harmonious and elegant, Clea is also available in the version CLEA PLUS, an armchair that it is characterised by its rounded shape thanks to its distinctive armrests.

CLEA est une chaise avec un profil doux et sinueux. La douceur de ses formes est également repris dans les accoudoirs chromés en option, qui coulent tout au long de l'assise curviligne. Harmonieux et élégant, Clea est également disponible dans la version CLEA PLUS, fauteuil qui se caractérise par sa forme avec accoudoirs arrondis qui la distinguent.





Clea visitor chair / Wolin 7050.22 - 7050.36 - 7050.19 - 7050.31

CLEA



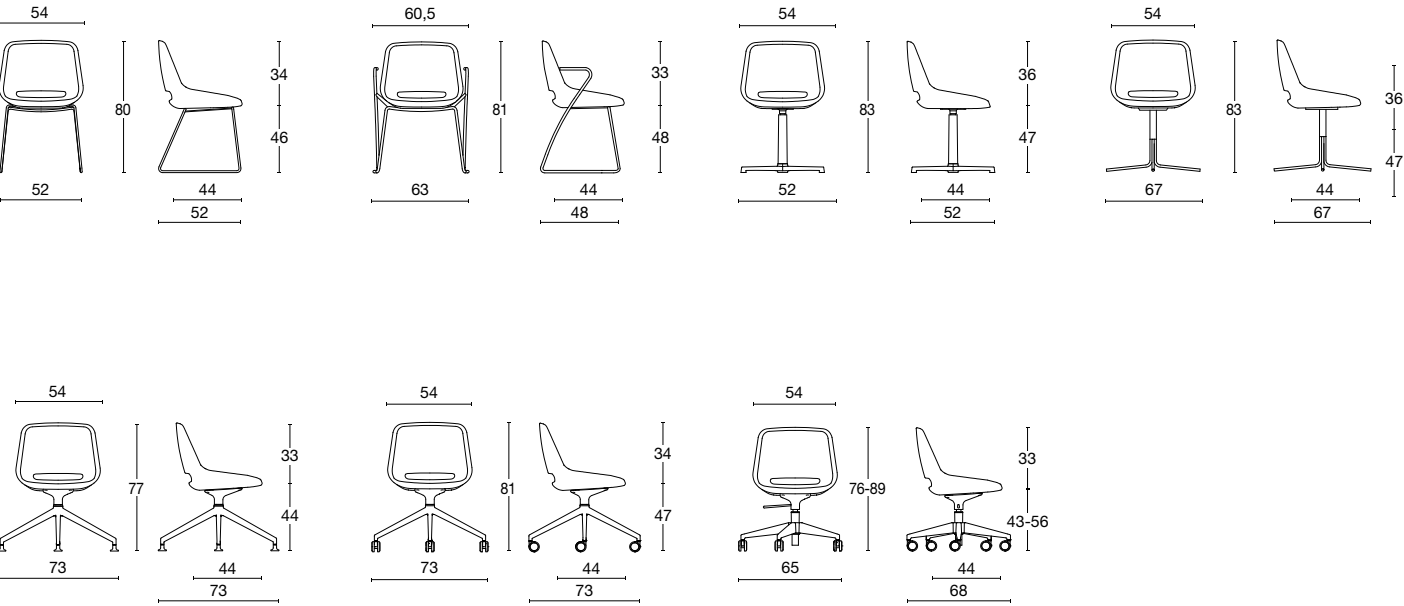
Clea visitor chair / Wolin 7050.31



Clea visitor chair / Wolin 7050.19

CLEA

Diemme Lab / 2017



Seduta dalla linea sinuosa, con struttura interna in acciaio e imbottitura in poliuretano schiumato a freddo. Disponibile su vari basamenti: base girevole 5 razze in alluminio con alzata gas su ruote gommate, base 4 lame in alluminio con meccanismo di ritorno automatico, base girevole a 4 razze in tubolare di acciaio, base slitta cromata o base piramidale in alluminio verniciata bianca o nera.

A curvy shell with inner steel structure and padding in cold polyurethane foam. Available on various bases: 5-spur aluminum with swivel, gas lift and rubber wheels; 4 aluminum blades with automatic return mechanism; 4 tubular steel spokes with swivel; chromed sled; black or white lacquered pyramid.

Siège sinueux, avec structure interne en acier et rembourrage en polyuréthane moulée à froid. Disponible sur différentes bases: base aluminium à 5 branches pivotant avec vérin à gaz sur roulettes, base 4 lames en aluminium avec mécanisme de retour automatique, base pivotante à 4 rayons en tube d'acier, piètement luge chromée ou base pyramidale en aluminium peint en blanc ou noir.



struttura

acciaio



base cromata / alluminio lucido / verniciata nero / verniciata bianca



rivestimento

tessuto



pelle
ecopelle

frame

steel

base: chromed / polished aluminum / black lacquered / white lacquered

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

acier

piètement chromé / aluminium poli / peint en noir / peint en blanc

revêtement

tissu

cuir
simili cuir

CLEA PLUS





CLEA PLUS



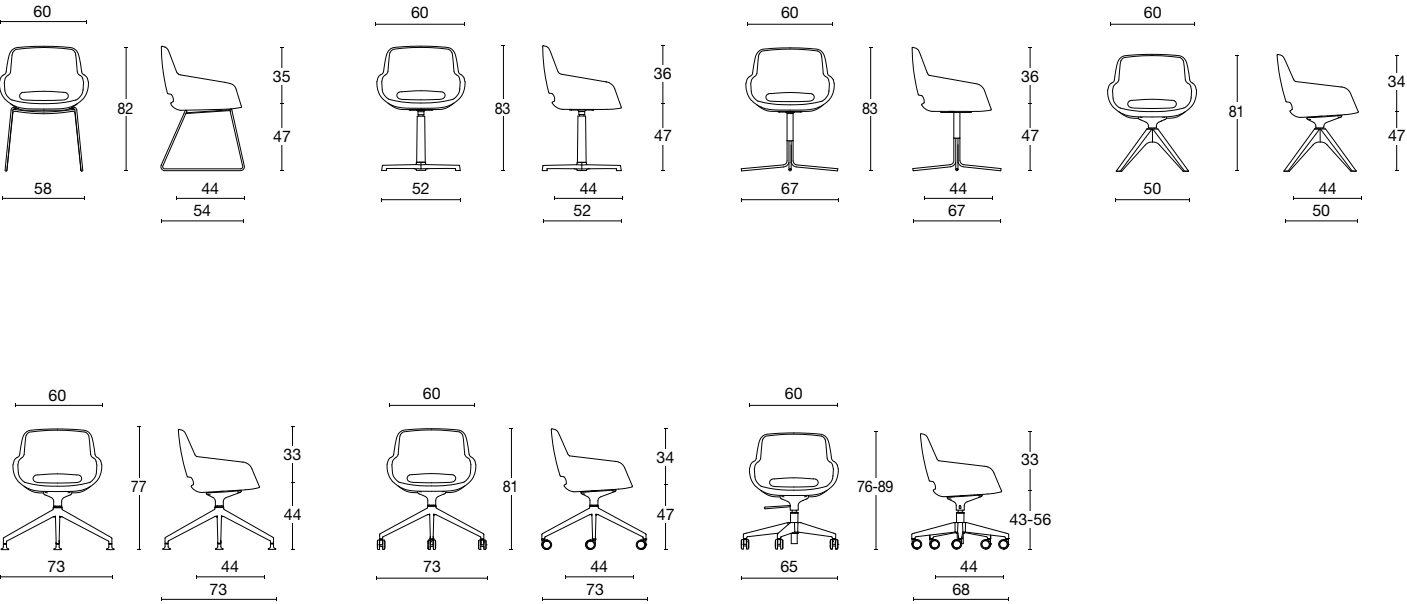
Clea Plus visitor chair / Blazer CUZ31

CLEA PLUS



CLEA PLUS

Diemme Lab / 2017



Poltroncina dalla linea sinuosa, con struttura interna in acciaio e imbottitura in poliuretano schiumato a freddo. Disponibile su vari basamenti: base girevole 5 razze in acciaio con alzata gas su ruote gommate, base 4 lame in alluminio con meccanismo di ritorno automatico, base girevole a 4 razze in tubolare di alluminio, base slitta cromata o base piramidale in alluminio verniciata bianca o nera o ancora su telaio in legno 4 gambe, girevole.

An armchair with sinewy lines and an inner steel structure and padding in cold polyurethane foam. Available on various bases: 5-spur aluminum with swivel, gas lift and rubber wheels; 4 aluminum blades with automatic return mechanism; 4 tubular steel spokes with swivel; chromed sled; black or white lacquered pyramid; wooden four-legged pyramid frame with swivel.

Fauteuil avec une ligne sinueuse, avec structure en acier interne et rembourrage en polyuréthane moulée à froid. Disponible sur divers bases: base pivotante 5 rayons en aluminium avec vérin à gaz sur roulettes base en aluminium à 4 lames avec mécanisme de retour base pivotante automatique à 4 branches en aluminium tubulaire, base luge base chromée ou pyramidale en aluminium peint en blanc ou noir ou toujours sur châssis en bois 4 pieds, pivotant.



struttura
acciaio



base cromata / alluminio lucido / verniciata nero / verniciata bianca / legno di frassino



rivestimento
tessuto



pelle
ecopelle

frame
steel

base: chromed / polished aluminum / black lacquered / white lacquered / ashwood

upholstery
fabric

genuine leather
faux leather

structure
acier

piètement chromé / aluminium poli / peint en noir / peint en blanc / bois de frêne

revêtement
tissu

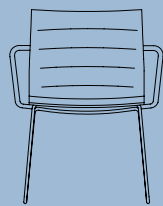
cuir
simili cuir

MISS è caratterizzata
da linee dinamiche e raffinate.
Moderna e minimalista,
ha una seduta ampia
e uno schienale sinuoso
per supportare la postura
della persona e favorire il comfort.
Il bracciolo accessorio attraversa
lo schienale con un segno
sottile e netto.

MISS
Diemme Lab / 2007

153

MISS



MISS is characterised by its dynamic and refined lines. Modern and minimalist, it has a generous seat and a slinky backrest that supports the user's posture and ensures comfort. Its armrests sweep decisively and finely around the backrest.

MISS se caractérise par des lignes dynamiques et raffinées. Moderne et minimaliste, Miss a une grande assise et un dossier sinueux qui soutient la posture de la personne et favorise le confort. L'accoudoir en accessoire traverse le dos avec un signe subtil et clair.



MISS



Miss visitor chair / Planet 6.101

MISS



Miss visitor chair / Blazer CUZ30 - Planet 1984.125

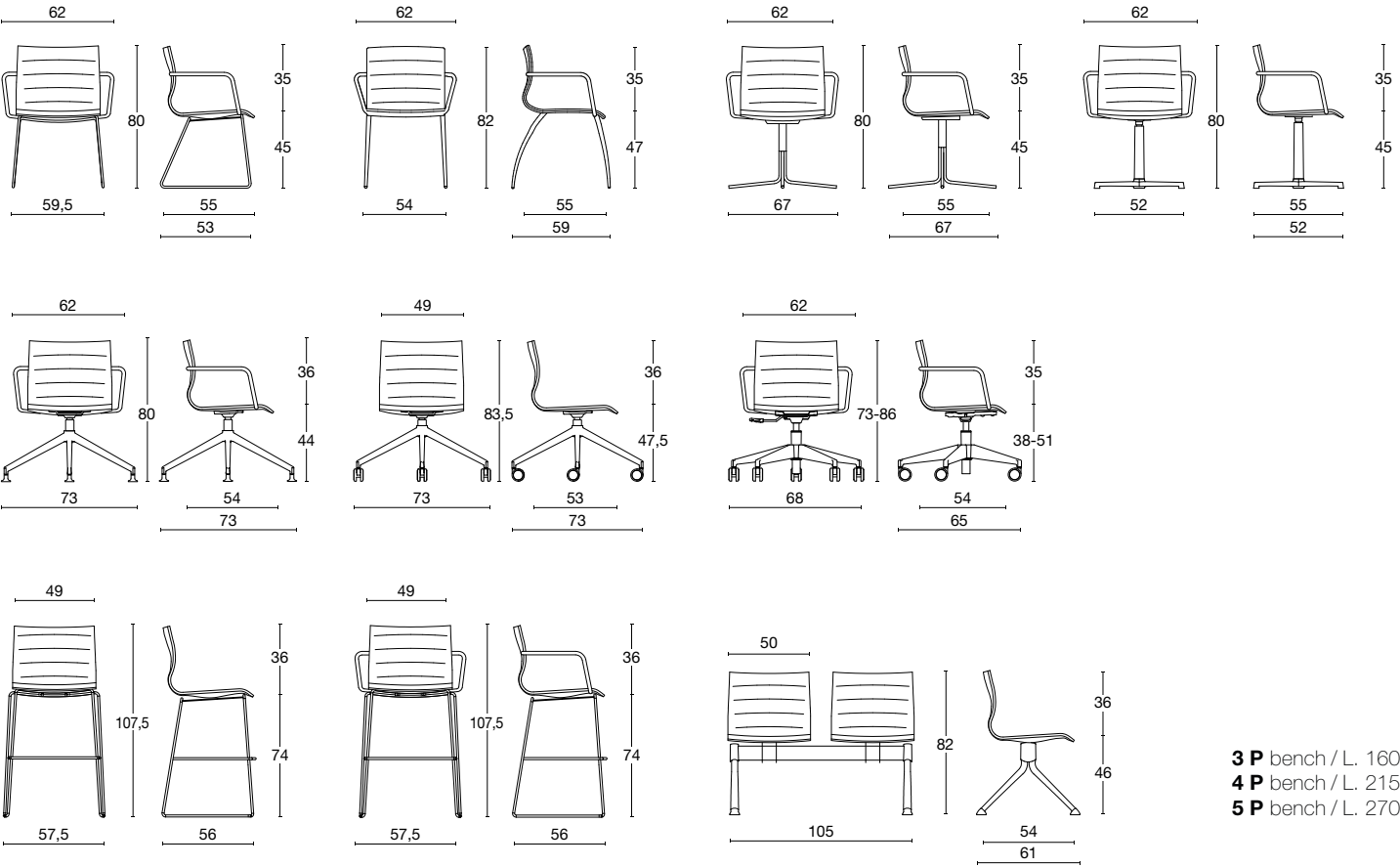




Miss visitor stool / Blazer CUZ28 - Planet 6.101

MISS

Diemme Lab / 2007



Poltroncina versatile ideale per il contract e l'ufficio. La monoscocca è in multistrato di faggio, imbottita e rivestita. La base può essere: girevole su ruote con elevazione a gas; meccanismo knee-tilt; su telaio girevole tubolare; su 4 lame in alluminio ad altezza fissa con ritorno automatico in posizione, o ancora su telaio a 4 gambe cromato, su base slitta; su base 4 razze piramidale in alluminio verniciato bianco o nero. Con o senza braccioli in tubolare cromato, verniciati neri o bianchi. Disponibile lo sgabello fisso cromato o su panca da 2/3/4/5 posti.

Armchair with exceptional versatility, ideal for home, contract and office. The single shell is in beech plywood, padded and upholstered. The base can be: with swivel, gas lift and castors; with knee-tilt mechanism; on tubular swivel frame; on 4 aluminum blades at fixed height with swivel and return mechanism; four chromed legs; sled base; black or white painted four-spur aluminum pyramid. Optionally with black or white lacquered or chromed tubular armrests. Also available as a barstool on chromed sled; or as two, three, four or five-seater beam units.

Fauteuil polyvalent idéal pour la maison, le contract et le bureau. Le monocoque est en contreplaqué de hêtre, rembourré et recouvert. La base peut être: pivotante sur roulettes avec vérin à gaz; mécanisme oscillant; sur piètement tubulaire pivotant; sur 4 lames en aluminium hauteur fixe avec retour automatique en position, ou même sur 4 pieds chromé, sur piètement luge; sur piètement 4 branches en aluminium, peint blanc ou noir. Avec ou sans accoudoirs tubulaires chromés, ou peint en noir ou blanc. Aussi disponible le tabouret fixe chromé ou poutre 2/3/4/5 places.



struttura
multistrato di faggio



base cromata / alluminio lucido / verniciata nera / verniciata bianca



rivestimento
tessuto



pelle
ecopelle

frame

beech plywood

base: chromed / polished aluminum / black lacquered / white lacquered

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

contreplaqué de hêtre

base chromé / aluminium poli / peint en noir / peinte en blanc

revêtement

tissu

cuir
simili cuir

Disegnato da Plus Design,
EON è un sistema di sedute
singolare e versatile.

Con la sua incisiva sinuosità
si adatta ad ambienti minimali
e ricchi di stile.

È progettato per favorire il comfort
nelle occasioni di condivisione,
dalle riunioni ai momenti di relax.

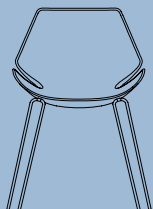
Eon ha una seduta ampia,
avvolgente e confortevole racchiusa
in una forma geometrica distintiva.

EON

Plus Design / 2011

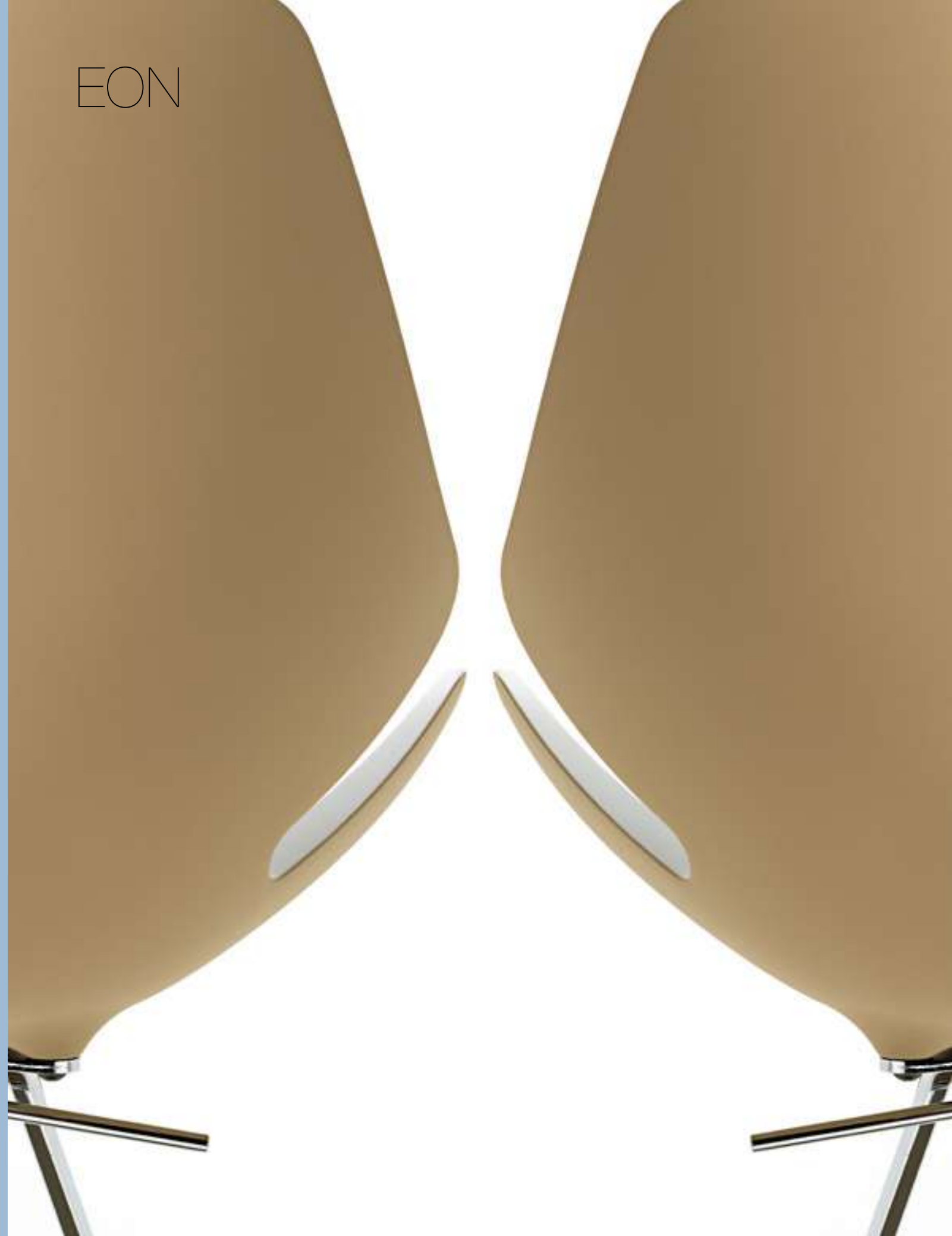
165

EON



Designed by Plus Design, EON is a uniquely versatile seating system. With its incisive slinkiness it adapts to both minimalist and very stylish settings. It is designed to promote comfort in all moments of sharing, from meetings to rest periods. Hospitable and enveloping, Eon has a generously comfy seat enclosed in distinctively geometric patterns.

Conçu par Plus Design, EON est un système d'assise singulier et polyvalent. Avec sa sinuosité incisive il s'adapte aux environnements minimalistes et plein de style. Il est conçu pour favoriser le confort dans tous moments de partage, de la réunions à la pause. Accueillant et enveloppant, Eon a une grande assise dans des formes géométriques distinctifs.







Eon visitor chair / Antracite / Bianco

EON



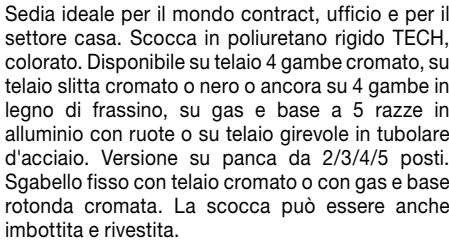
Eon visitor chair / Bazer CUZ28 - Ikon 130



Eon visitor stool / Bianco - Tortora



EON

**Plus Design / 2011**

Just the chair for the contract, office or home. Body in coloured rigid TECH polyurethane. Available: on 4 chromed legs; on a chromed or black sled base; or on 4 wooden legs in ash; on a 5-spur aluminium base with gaslift and castors; or on a tubular steel base with swivel. Also available as a barstool on chromed sled; or as two, three, four or five-seater beam units. Fixed stool with chromed frame; or with gaslift on a round chromed base. The shell can also be upholstered.

Chaise idéale pour le monde du contract, le bureau et le secteur domestique. Coque en polyuréthane rigide TECH, colorée. Disponible sur piètement 4 pieds chromé, piètement luge chromé ou noir ou sur 4 pieds en bois base en frêne, gaz et base 5 rayons en aluminium avec roulettes ou sur piètement acier tubulaire pivotant. Version sur poutre 2/3/4/5 places. Tabouret fixe avec structure chromée ou gaz et base noire chromée. La coque peut également être rembourrée et recouverte.



Tech polyurethane / steel

base: chromed / lacquered black / polished aluminum

fabric

genuine leather
faux leather

Tech polyuréthane / acier

base en aluminium poli / chromé / peint en noir

tissu

cuir
simili cuir

VANITY è raffinata e lineare.

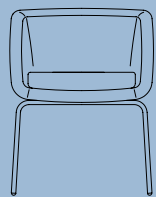
In questa seduta ampia e confortevole sono evidenti le geometrie simmetriche ed essenziali. Le cuciture dell'imbottitura convergono verso il foro ellittico al centro. Nella sua comodità e modernità, Vanity è l'ideale anche per una seduta prolungata.

VANITY

Diemme Lab / 2007

179

VANITY



VANITY is refined and linear. The generously comfortable seat displays tightly symmetrical geometry: the curves of the upholstery converge towards the centre detail, a hole in the elliptical shape of the chair itself. In its comfort and modernity, Vanity is ideal for both leisure and extended use.

VANITY raffiné et linéaire. Dans ce siège large et confortable la géométrie symétrique est évidente et essentielle: les courbes du rembourrage convergent vers le détail positionné au centre, un trou elliptique. Dans son confort et sa modernité, Vanity est idéal pour les moments de loisirs ou d'attente prolongée.



Vanity visitor chair / Gorgeous 2111 - 2158 - 2152 - 2140

VANITY



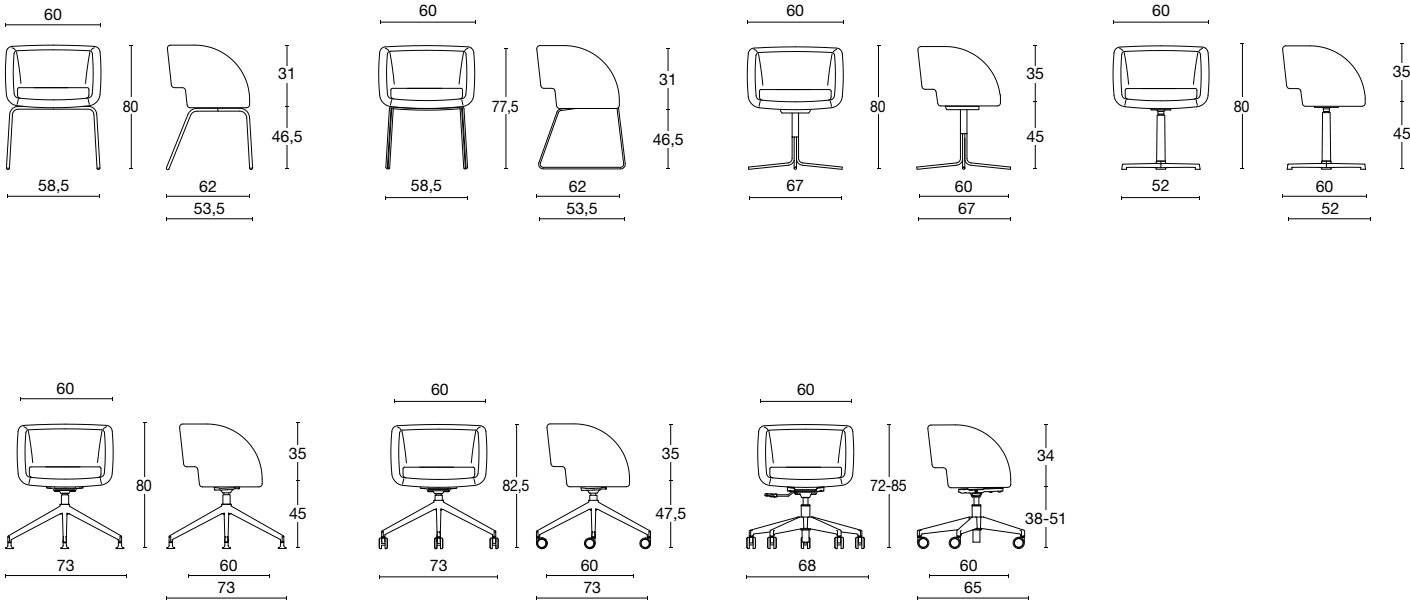
Vanity visitor chair / Gorgeous 2140



Vanity visitor chair / Gorgeous 2140

VANITY

Diemme Lab / 2007



Poltroncina d'attesa e riunione con meccanismo a gas o telaio slitta, 4 gambe, 4 razze in tubolare d'acciaio o 4 razze in alluminio con meccanismo di ritorno o ancora su base piramidale verniciata nera o bianca.

Waiting and meeting armchair with gas mechanism; or sled frame; four legs; four tubular steel spokes; four aluminum spokes with swivel and return mechanism; or black or white lacquered pyramid base.

Fauteuil d'attente et de réunion avec mécanisme à gaz ou structure luge, 4 pieds, 4 rayons en tube d'acier ou 4 rayons en aluminium avec mécanisme de retour ou base pyramidale peinte en noir ou blanc.



struttura

acciaio



base cromata / alluminio lucido / verniciata nera / verniciata bianca



rivestimento

tessuto



pelle
ecopelle

frame

steel

base: polished aluminum / black lacquered / white lacquered / chromed

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

acier

base chromé / aluminium poli / peint en noir / peint en blanc

revêtement

tissu

cuir
simili cuir

Progettata da DorigoDesign,
MARGARITA è una compagna
perfetta nei momenti di relax
e di condivisione.

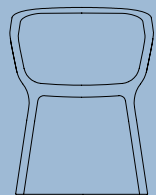
Disponibile con cuscino imbottito
o imbottitura completa, oppure
in versione nuda, è adatta
sia agli ambienti interni
che agli spazi outdoor.

La forma ampia e la seduta spaziosa
si combinano con un design
fresco e contemporaneo.

MARGARITA 189

DorigoDesign / 2016

MARGARITA



By DorigoDesign, MARGARITA is a slinky chair with rounded shapes and is the perfect companion in moments of relax and interaction. It is available with a seatpad, fully upholstered, or without any upholstery at all, in which version it can be used indoors or out. Margarita's wide shape and spacious seat combine with fresh and contemporary design.

Conçu par DorigoDesign, MARGARITA est un siège avec formes sinueuses et arrondies est un parfait compagnon dans des moments de détente et d'échange. Il est disponible avec un coussin rembourré ou un rembourrage complet ou version nue, pour lequel il convient à l'intérieur qu'aux espaces extérieurs. La forme large et l'assise spacieuse de Margarita se combine avec un design frais et contemporain.



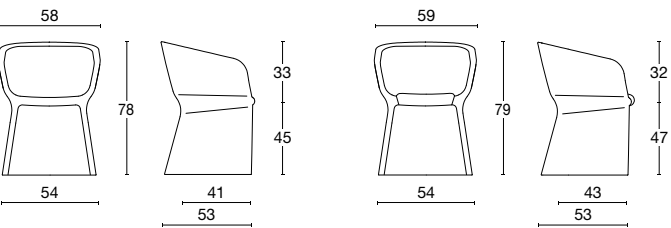


MARGARITA



MARGARITA

DorigoDesign / 2016



Poltroncina dalle linee moderne, ideale per sale d'attesa e riunione. Disponibile in polietilene colorato in diverse tonalità (bianco, tortora, antracite, rosso, verde e giallo) adatta ad un utilizzo anche outdoor, o con cuscinetto accessorio imbottito e rivestito, oppure ancora totalmente rivestita.

Armchair with modern lines, ideal for waiting and meeting rooms. Available in coloured polyethylene in different shades (white, taupe, anthracite grey, red, green and yellow) suitable also for outdoor use, or with seatpad, or fully upholstered.

Fauteuil aux lignes modernes, idéal pour les salles d'attente et de réunion. Disponible en polyéthylène coloré dans différentes nuances (blanc, taupe, anthracite, rouge, vert et jaune) adapté pour une utilisation en extérieur, ou avec coussin accessoire rembourré, ou totalement recouvert.



struttura

polietilene



piedini polipropilene



rivestimento

tessuto



pelle
ecopelle

frame

polyethylene

base: polypropylene feet

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

polyéthylène

pieds en polypropylène

revêtement

tissu

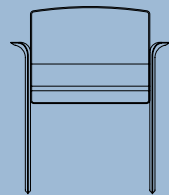
cuir
simili cuir

MISTER è una rivisitazione contemporanea e innovativa della poltrona tradizionale. Ne conserva il comfort e l'eleganza ma si libera del superfluo assumendo una forma leggera e minimalista. È l'ideale per sale riunioni e sale d'attesa moderne e distinte. Questa seduta dal gusto classico è una scelta all'avanguardia, raffinata e razionale.

MISTER
Diemme Lab / 2007

197

MISTER



MISTER is a contemporary and innovative reinterpretation of the traditional armchair. It retains the comfort and elegance but does away with the superfluous, taking on a light and minimalist form. It is ideal for bold and modern waiting and meeting rooms. In this chair, comfort sits alongside classical style. Mister is a cutting edge choice, refined and rational.

MISTER est une réinterprétation en design contemporain et innovant d'une fauteuil classique. Il conserve son confort et son élégance mais se débarrasse du superflu et prend une forme légère et minimaliste. Il est idéal pour les salles de réunion, salles d'attente modernes et distinctes. Dans ce petit fauteuil, le confort va avec le goût du classique. Mister est un choix raffiné et rationnel.

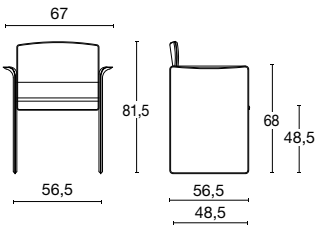




Mister visitor armchair / Planet 991.133

MISTER

Diemme Lab / 2007



Poltroncina dalla forma elegante ed essenziale giusta alternativa alla tradizionale poltrona per visitatore, struttura in multistrato di faggio e barre in acciaio indeformabile, imbottitura in poliuretano espanso, e braccioli fissi.

Armchair with an elegant and essential shape, the ideal alternative to traditional visitor armchairs, with a beech plywood frame, non-deformable steel bars, polyurethane foam padding, and fixed armrests.

Fauteuil avec une forme élégante et essentielle, juste une alternative à un fauteuil visiteur classique, structure en contreplaqué de hêtre et barres d'acier indéformables, rembourrage en mousse de polyuréthane, e accoudoirs fixes.



struttura
multistrato di faggio



base cromata



rivestimento
tessuto



pelle
ecopelle

frame

beech plywood

base: chromed feet

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

contreplaqué de hêtre

base chromée

revêtement

tissu

cuir
simili cuir

CHAT, disegnato da Diemme Lab,
è uno sgabello dal design moderno
e contemporaneo, ideale per aree
collaborative e break.

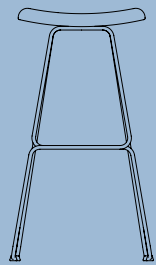
La struttura è caratterizzata dalla
doppia silhouette del poggiatesta.
Le sue linee leggere e minimaliste
rendono accattivanti anche
gli ambienti più sobri.

CHAT

Diemme Lab / 2020

203

CHAT



The modern CHAT barstool is designed by Diemme Lab. Its contemporary look makes it ideal for groupwork and breakout areas. The double shape of the footrest characterises the frame, whilst the light and minimalist lines set off even the most sober of rooms.

CHAT conçu par Diemme Lab est un tabouret au design moderne et contemporain, idéal pour les espaces collaboratifs et de pause. La double silhouette du repose-pieds caractérise la structure, les lignes légères et minimalistes le rendent attrayant même dans les pièces les plus sobres.

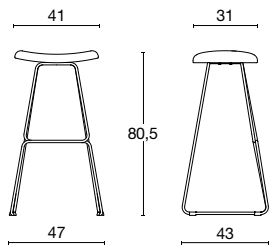
CHAT



Chat visitor stool / Jet 7025

CHAT

Diemme Lab / 2020



Sgabello ideale per aree collaborative e break. Seduta in multistrato di faggio e imbottitura in poliuretano espanso. Telaio fisso in metallo verniciato nero o bianco.

An ideal stool for groupwork and breakout areas. Beech ply seat with polyurethane foam padding. Fixed metal frame lacquered black or white.

Tabouret idéal pour les espaces collaboratifs et de pause. Assise en contreplaqué de hêtre et rembourrage en mousse de polyuréthane. Cadre fixe en métal peint noir ou blanc.



struttura
multistrato di faggio



base in acciaio verniciata nera / verniciata bianca



rivestimento
tessuto



pelle
ecopelle

frame

beech plywood

base: black lacquered steel / white lacquered steel

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

contreplaqué de hêtre

piètement en acier peint noir / blanc

revêtement

tissu

cuir
simili cuir

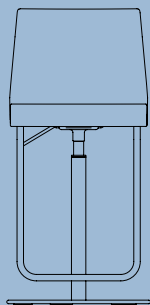
PRINCE è uno sgabello fine,
dal gusto contemporaneo.
La seduta è regolabile in altezza
per adattarsi a tutti i piani di lavoro.
Il poggiapiedi cromato
dona simmetria alla morbida
silhouette, disponibile nella versione
con schienale alto e basso.
In entrambi i modelli, la postura
è supportata da una leggera
ed elegante curvatura della seduta.

PRINCE

Diemme Lab / 2007

209

PRINCE



PRINCE is a slender stool, with a contemporary feel. The seat is height-adjustable to adapt to all kinds of worktops. The chromed footrest gives symmetry to the soft outline both in versions with high and low backrest. Even the low-back seat assures a degree of posture through its slight and elegant tail-lift.

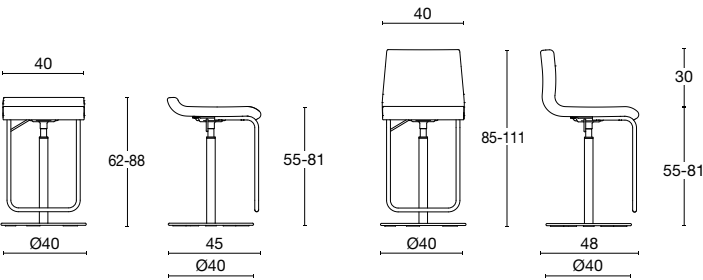
PRINCE est un beau tabouret, avec un goût contemporain. L'assise est réglable en hauteur s'adapte aux plans de travail de différents types. Le repose-pieds chromé donne la symétrie au soft silhouette à la fois dans la version avec dossier haut que celle avec le bas dossier. Même dans ce dernier cas, la posture est soutenue par une légère courbure de l'assise.



Prince visitor stool / Wolin 7050.22

PRINCE

Diemme Lab / 2007



Sgabello dalla linea morbida e sinuosa, con monoscocca in multistrato di faggio con schienalino alto o basso, rivestimento in pelle e tessuti. Elevazione a gas e base tonda cromata con appoggiaiedi in tubolare d'acciaio.

Stool with soft and sinuous lines, with beech ply shell with high or low back, upholstery in leather or fabric. Gas-lift and round chromed base with steel tube footrest.

Tabouret avec une ligne douce et sinueuse, avec monocoque en contreplaqué de hêtre avec dossier haut ou bas, revêtement en cuir et tissus. Elevation gaz et base ronde chromée avec repose-pieds tubulaire acier.



struttura
multistrato di faggio



base cromata



rivestimento
tessuto



pelle
ecopelle

frame

beech plywood

base: chromed

upholstery

fabric

genuine leather
faux leather

structure

contreplaqué de hêtre

base chromée

revêtement

tissu

cuir
simili cuir

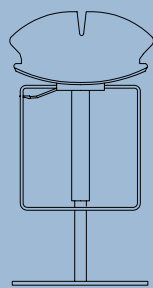
RED HOT si distingue
per lo schienale sagomato
con il caratteristico taglio centrale
e l'insolita curvatura laterale.
È adatto ad arredare spazi
anticonformisti e a dare
un tocco di brio
ad ambienti più sobri.

RED HOT

Diemme Lab / 2017

209

RED HOT



RED HOT is distinguished by its shaped back with feature central cut, which preserves its identity thanks to the unusual side curves. The Red Hot stool is suitable both to furnish casual and chill areas as well as to give a touch of panache to more sober rooms.

RED HOT se démarque par son dossier bas avec la coupe centrale caractéristique, qui garde son identité grâce à la courbure latérale. Le tabouret Red Hot convient à la fois pour meubler les espaces de socialisation non conformiste à la fois pour donner une touche de vivacité dans des pièces plus sobres.

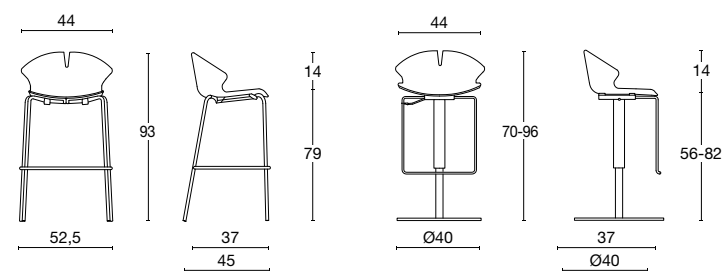


RED HOT

Diemme Lab / 2017



Red Hot visitor stool / Nero



Sgabello a 4 gambe cromato o a basamento centrale con alzata gas. Scocca in polipropilene colorato: bianco, azzurro, giallo o antracite.

Barstool with 4 chromed legs or central base with gas lift. Coloured polypropylene shell: white, blue, yellow or anthracite.

Tabouret avec 4 pieds chromés ou base centrale avec vérin à gaz. Assise en polypropylène coloré: blanc, bleu, jaune ou anthracite.



struttura

polipropilene



base cromata

frame

polypropylene

base: chromed

structure

polypropylène

base chromée

Rivestimenti
Upholstery | Nuanciers

JET / CAT. F

9110	2024	3090	3036	4027	4017	6091	6095	6098	7025	8078	9804

8017	9281	8033

CUBE / CAT. G

2000	2003	2105	2007	2006	2005	2009	2008	2004	2017	2002	2011

2026	2028	2001

PLANET - SURROUND / CAT. F

6 / 101	4008 / 109	71 / 105	120	680 / 136	726 / 135	1110 / 110	1304 / 126	119	106	4975 / 116	4947 / 131

114	1984 / 125	991 / 133

ERA / CAT. S

CSE01	CSE02	CSE21	CSE03	CSE05	CSE06	CSE19	CSE09	CSE16	CSE20	CSE10	CSE15

CSE11	CSE13	CSE14

ONE / CAT. G

1006	2519	3530	4030	4566	4528	4079	7504	6512	7521	7526	7033

8032	8504	8033

IKON / CAT. TOP

130	230	330	1730	1830	430	1030	1130	1230	2430	930	1430

630	2230

BINGO ELAST - MIRAGE / CAT. G

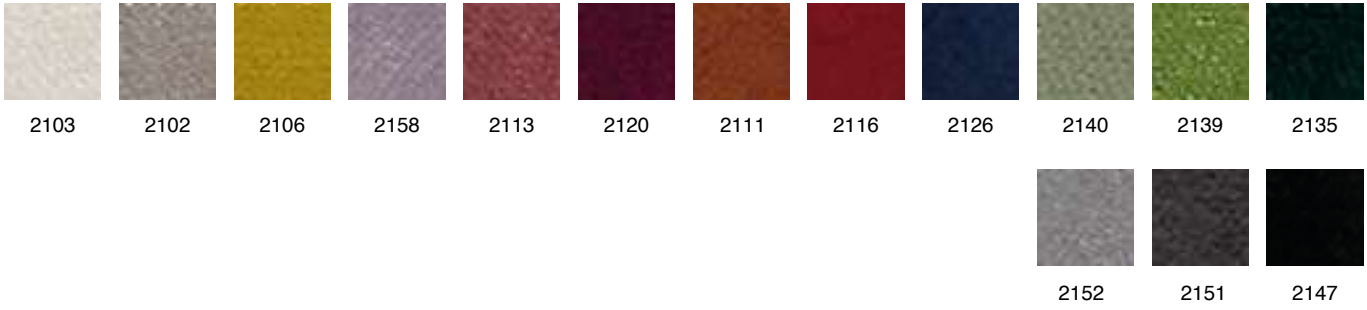
629	625	651	53	120	231	386	173	236	380	426	234

331	496	573

BLAZER / CAT. EXTRA

CUZ47	CUZ31	CUZ82	CUZ1F	CUZ39	CUZ13	CUZ53	CUZ02	CUZ26	CUZ28	CUZ30	CUZ08

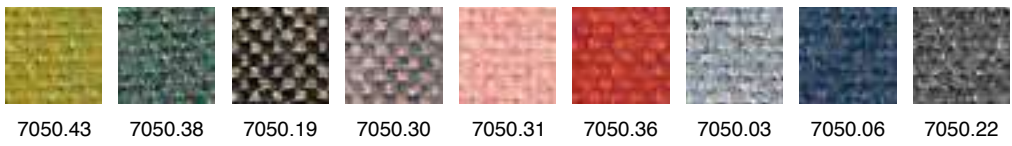
GORGEOUS / CAT. EXTRA



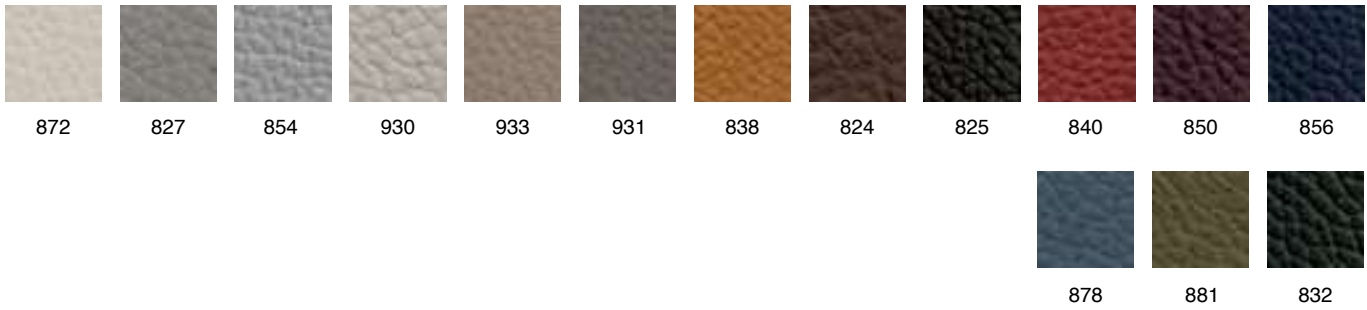
HESTAN / CAT. EXTRA



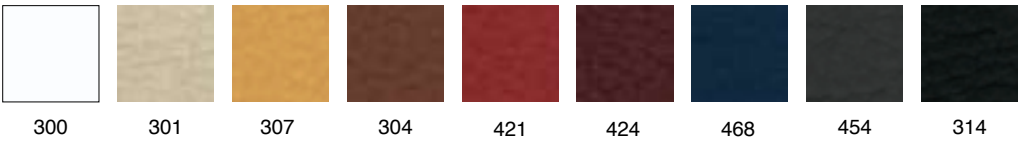
WOLIN / CAT. EXTRA



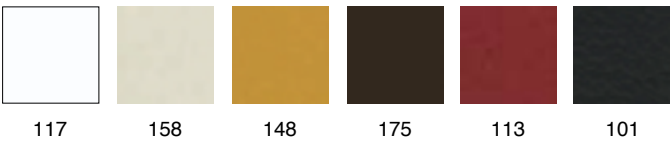
POLO / CAT. FIESTA



FIESTA



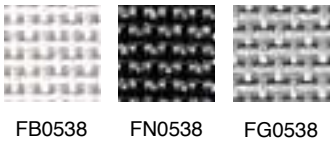
NUVOLA



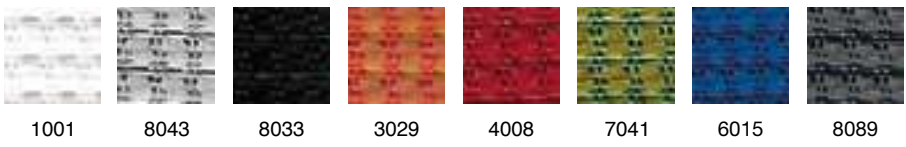
SEDIA IN CUOIO | Hide | Cuir sellier / CLOP



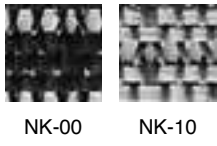
RETI | Mesh | Résille / AUCKLAND



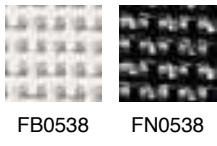
RETI | Mesh | Résille / GOAL / HOP / LEAD / NEW BONN / SKIN / SOCIAL



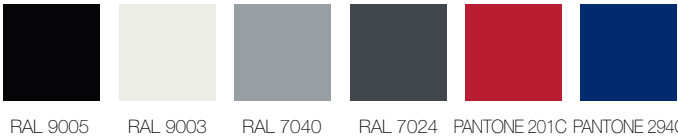
RETI | Mesh | Résille / LIBERTY



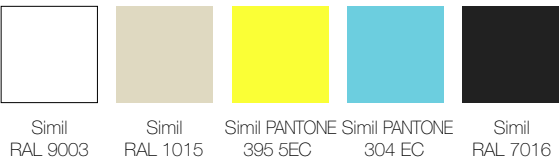
RETI | Mesh | Résille / FIT / SOCIAL



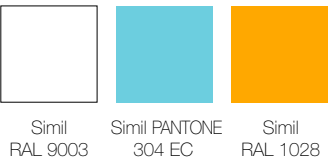
POLIPROPILENE | Polypropylene | Polypropylène / NEW BONN



POLIPROPILENE | Polypropylene | Polypropylène / NO FRILL



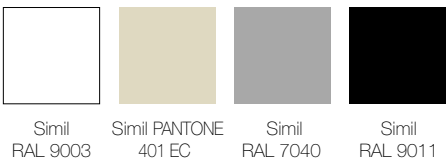
POLIPROPILENE | Polypropylene | Polypropylène / NUKE



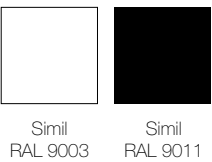
POLIPROPILENE | Polypropylene | Polypropylène / REDHOT



POLIPROPILENE | Polypropylene | Polypropylène / SLIM



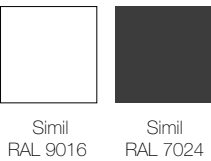
POLIPROPILENE | Polypropylene | Polypropylène / SUNNY NEW



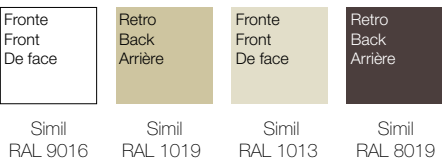
POLIPROPILENE | Polypropylene | Polypropylène / CLOP



POLIURETANO RIGIDO TECH | Tech polyurethane | Tech polyuréthane / EON



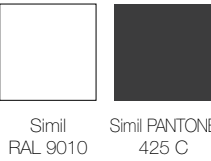
COLORI BICOLOR | Two-colors shell | Coque bicolore / EON



POLIETILENE SEDIA | Polyethylene chair | Polyéthylène chaise / MARGARITA



POLIETILENE TAVOLO | Polyethylene table | Polyéthylène table / MARGARITA



Art direction: Priority Design
Graphic design concept: Priority Design
Photo: Arch. Prior Vinicio
Styling: Baliviera Enrica
Post production: Priority Design
Printed by:
Thanks to: Artemide | Axia | Brionvega | Campana Moquette | Cini&Nils | Joe Colombo | Seletti | Venini

09/2022

Diemme Srl
Via del Lavoro, 25 | 31013 Codognè TV | Italy
T. +39 0438 778211
F. +39 0438 479836

dm@diemmeoffice.com
www.diemmeoffice.com

